



apóstol
en familia

FAMILIA Y MISIÓN • N° 85 • OCTUBRE 2015

WWW.APOSTOLENFAMILIA.CL

85

**LA TRASCENDENTE
MISIÓN DE LA FAMILIA**



Somos Derco, Juntos, vamos por más!

Hace más de 50 años que trabajamos día a día desarrollando mejores servicios y entregando productos de calidad mundial, para que más personas los disfruten sin preocupaciones y con todo el respaldo que solo Derco puede brindar.



Procorp

Más servicios integrados

- Financiamiento
- Servicio Técnico
- Seguros
- Asistencia
- Call Center
- Agendamiento web de hora de servicio técnico

Más locales

- Red DercoCenter
- Red DercoMaq
- Red DercoMotos
- Red Hankook
- Red AutoPlanet
- Red Sergio

Más de 87 marcas en Chile

- 8 marcas automotrices
- Maquinaria agrícola, industrial, forestal y minera
- Camiones
- Buses
- Motocicletas
- Repuestos originales y alternativos
- Accesorios multimarca
- Motores marinos
- Lubricantes
- Baterías
- Neumáticos

www.derco.cl

CONTENIDO

- 01 PORTADA**
Foto portada: scopiomx.com
- 03 EDITORIAL**
- 04 FORMACIÓN**
La trascendente misión de la familia.
- 08 TESTIMONIO**
La familia Acevedo Marraccini
- 10 ACTUALIDAD**
Gratuidad universal en educación superior.
- 14 FAMILIAS HOY**
Trabajar en familia.
- 18 JUVENTUD**
Proyecto Reñaca más Alto
- 22 ARTE**
Carmen Luisa Letelier.
- 26 GENIO Y FIGURA**
Padre Rafael Fernández.
- 30 EDUCACIÓN**
Experiencias que dejan huella.
- 32 CORAZÓN DE IGLESIA**
La Bula Misericordiae Vultus.
- 34 TIEMPO LIBRE**
El "glamping" de Patagonia Camp.
- 37 EMPRESA CON VALORES**
Empresa Tercera Persona y uso de drones.
- 40 VIDA SALUDABLE**
Chileno desarrolla cura para detener el Alzheimer.
- 41 SABOR EN FAMILIA**
Cocinando con la familia Campos Lagos.
- 46 ENTRETENCIÓN**
Cine, Series y Libros.
- 49 ESTUVIMOS EN**
Presentación del libro de poesía Lunavela, de Lucas Palacios.
- 50 NIÑOS**

**FAMILIAS ENCARNADAS EN LA SOCIEDAD**

El sacramento del matrimonio da comienzo a un apostolado especial que hace partícipe a la familia de la misma misión de Cristo. La familia se convierte entonces en sujeto activo de evangelización, no por un encargo recibido, sino por su propio ser.

La familia cristiana está también llamada por Cristo a servir al Reino de Dios y

a difundirlo en la historia, por esta razón no debe mantenerse replegada sobre sí misma sino vivir encarnada en la sociedad. Esta tarea es una de las manifestaciones del protagonismo de la familia en la misión de la Iglesia y destaca la función que esta tiene la familia en la construcción de la sociedad. Las familias deben estar siempre al servicio de todos los miembros de la sociedad, especialmente de los niños, los enfermos, las familias necesitadas y los más ancianos, que son los más vulnerables. Este servicio ayuda a valorar a todos, no por lo que tienen o por lo que aportan, sino por lo que son.

Si bien todos están de acuerdo con lo anterior, muchos podrán decir que no les alcanza el tiempo para realizar apostolados más allá que al interior de la misma familia. A propósito de esto, nos recordamos la historia de un profesor que delante de sus alumnos tomó un jarrón grande de vidrio y lo llenó de pelotas de golf. Luego le preguntó a sus alumnos si es que el jarrón estaba lleno. Todos los alumnos contestaron que sí. El profesor tomó entonces una caja de perdigones y la vació dentro del jarrón. Estos llenaron los espacios vacíos que quedaban entre las pelotas de golf. Luego el profesor volvió a preguntar si el jarrón estaba lleno, y los estudiantes volvieron a contestar que sí. Después tomó una caja con arena y la vació dentro del jarrón. Por supuesto, la arena llenó todos los espacios vacíos, y el maestro volvió a preguntar lo mismo. En esta ocasión el sí fue unánime. El profesor rápidamente añadió dos tazas de café al contenido del bote y efectivamente llenó todos los espacios vacíos entre la arena. Finalmente el profesor les dijo que ese jarrón representa la vida: uno siempre cree que su tiempo está lleno, sin embargo, siempre hay espacio para las cosas realmente importantes.

Es el caso de los apostolados sociales en familia. Uno cree no tener el tiempo para ello mientras no entienda la importancia de esa labor misionera. La familia está llamada a vivir inserta en la sociedad. Para ello, podemos pensar en distintos tipos de apostolados significativos en la medida que los realicemos de forma sostenida, como armar emprendimientos sociales familiares formales, que sería como el equivalente a las pelotas de golf, o bien con cosas más simples, similares a lo que podrían ser los perdigones, la arena o incluso el café, como pueden ser las misiones familiares, el cantar como familia en la misa dominical, la construcción de mediaguas en familia, etc.


ANITA WALKER


ANTONIO KOVACEVIC

DIRECTORA: Ana María Walker R. **EDITORIA:** M. Loreto Tagle P. **ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS:** Ana María Kovacevic W. **ASISTENTE DE DIRECCIÓN:** Verónica Zepeda de Escudero. **PERIODISTAS:** Magdalena Ríos C., María Loreto Tagle P., María Elena Montory S., Marcela Paz Muñoz I., Jorge Velasco C., Isabel Ossa G., Magdalena Pulido V., Beatriz Espinoza A., Carolina Tirado. **COLABORADORES:** Verónica Griffin B., Paulette Lladser, Fanny Feliú, Actitud Creativa. **DISEÑO:** Diseño Tintaazul, www.tintaazul.cl **COMITÉ EDITORIAL:** Hna. M. Angélica Infante, Padre Rafael Fernández, Ana María Walker R., Antonio Kovacevic B., M. Loreto Tagle P., M. Angélica Pérez B. **VENTAS:** Verónica Escudero Z. Teléfono: (562) 2 2223 1516, elapostol@ramafamilias.cl, www.apostolenfamilia.cl **IMPRESIÓN:** Quad Graphics Chile S. A. Teléfono: (562) 2 2440 5700. **REPRESENTANTE LEGAL:** Ana María Walker R. **DIRECCIÓN:** Holanda 2237, teléfono: (562) 2 2223 1516.



LA TRASCENDENTE MISIÓN DE LA FAMILIA

La familia como tal y cada uno de sus miembros se debe movilizar apostólicamente. Esta conciencia de misión y espíritu apostólico no requiere salir de la realidad y ocupaciones normales de cada miembro de la familia.

P. RAFAEL FERNÁNDEZ



LA PRIMERA MISIÓN QUE TIENE HOY LA FAMILIA ES SER UN SIGNO DE ESPERANZA: MOSTRAR QUE ES POSIBLE AQUELLO QUE LA GRAN MAYORÍA CREE QUE ES IMPOSIBLE. QUE ES POSIBLE SER FELIZ Y FIEL COMO MATRIMONIO; QUE ES POSIBLE SUPERAR LOS CONFLICTOS Y CRECER EN LOS MISMOS; QUE ES POSIBLE TENER HIJOS Y FORMAR CON ELLOS UN HOGAR QUE SEA DE ALGÚN MODO UN PEQUEÑO TROZO DE CIELO AQUÍ EN LA TIERRA.

OTEANDO EL HORIZONTE

Todos sabemos y la gran mayoría de las personas está de acuerdo que la familia es la célula básica de la sociedad y de la Iglesia. Sin embargo, por el término “familia” hoy se entienden realidades muy diferentes. Hace un par de decenios atrás existía una visión en la cual, por lo menos en nuestro ámbito cultural, todos concordaban. La familia estaba constituida por un hombre y una mu-

jer que establecían una relación de amor y fidelidad hasta que la muerte los separara y que estaban abiertos a la vida. Actualmente muchos no comparten esa acepción, porque –afirman– esa unión se puede dar entre homosexuales o lesbianas; puede ser “hasta que el amor nos dure”, o no se desea tener hijos, pues son una carga difícil de llevar. En otros casos, cuando se desea tenerlos para formar una “familia”, se los obtiene “in vitro”, alquilando un vientre materno, o adoptándolos.

Por otra parte, es un hecho que hoy en día, al menos en Chile, hay más divorcios en un año que casamientos. Un alto número de familias heterosexuales está constituida por personas que han roto ya uno o dos matrimonios. Las consecuencias de esta realidad se hacen sentir especialmente en la prole, en la convivencia de “tus hijos y los míos”, y una cantidad de secuelas de orden psicológico para los mismos.

CÉLULA BÁSICA, PARA BIEN O PARA MAL

Teniendo ante sí esta realidad y afirmando que la familia es la célula básica de la sociedad y de la Iglesia, debemos agregar entonces, que es una célula para bien o para mal de la misma. Lo que pasa al interior de la familia incide necesariamente en la trama social, positiva o negativamente, contribuyendo a la sanidad del tejido social o a su desintegración. De modo semejante, las vivencias familiares repercuten hondamente en la apertura a la fe y con ello en la vida de la Iglesia.

En números anteriores de esta revista se analizó cómo en el seno del hogar se generaban las actitudes sociales que sostienen una red social sana. Así, por ejemplo, si en el hogar se había experimentado un recto ejercicio de la autoridad, entonces había perspectivas de que en la sociedad se diera un ejercicio de la autoridad que superara los vicios de la misma, sea por abuso de poder o carencia de conducción, o que reinara en la convivencia un ambiente positivo de respeto a la dignidad de cada persona o bien que existiese un tipo de relación que la denigrara.

Por otra parte, la ausencia de Dios que se constata en nuestra cultura, la experiencia de la Iglesia como familia, en la cual nos sabemos y sentimos hermanos, donde reconocemos a un Dios que es padre amoroso y cercano, donde reconocemos a la Virgen como verdadera madre nuestra, todo ello, desde el punto de vista psicológico y pastoral, ciertamente también está estrechamente ligado a lo que el hombre actual experimenta en la realidad familiar.

UNA TAREA PRIORITARIA

Es en este horizonte donde se puede apreciar en toda su magnitud la relevancia que posee la familia y el porqué la preocupación de que esta constituya una prioridad, tanto en el orden social como en el religioso.

Nunca ha sido fácil la formación de un hogar ideal, menos lo es hoy día, contando con un ambiente que, desde muchos puntos de vista, horada y destruye los fundamentos de la familia. Quienes



HOY, SI NO EXISTE UNA OPCIÓN CONSCIENTE POR LA FE, UNA VEZ QUE LOS HIJOS SALEN DEL SENO FAMILIAR, ASUMIRÁN SIN MÁS UNA MENTALIDAD Y POSICIONES QUE POCO O NADA TIENEN QUE VER CON LA FE Y LA MORAL CRISTIANA.



tienen la convicción de que la familia debe estar formada por un hombre y una mujer y estar abierta a la vida; quienes quieren luchar por una sociedad más humana y más justa; quienes buscan la renovación de la Iglesia, tienen por delante una hermosa y ardua tarea: luchar en el plano sociopolítico y cultural y en el plano eclesial por la formación, acompañamiento y cultivo de familias sanas. Más todavía, luchar porque esas familias, animadas por una clara conciencia de misión, se conviertan en actores y agentes de una nueva cultura.

EJEMPLOS QUE CONVENZAN

Por cierto estamos llamados a defender los verdaderos valores humanistas y cristianos, pero ello no va a lograr tan pronto un cambio significativo.

No son las proclamas y declaraciones lo que va a convencer. Se nos

tidará de retrógrados o utópicos, no creerán en nuestras palabras y argumentos, pero sí no podrán no creer en lo que ven, en lo que irradie nuestra realidad como matrimonio y como hogar. En este sentido el papa Pablo VI en su memorable exhortación apostólica "Evangelii Nuntiandi", afirmaba que en la evangelización los cristianos deberíamos plantear "interrogantes irresistibles", es decir: "cómo es posible que ustedes vivan así", cuál es "su secreto", qué hay detrás de esta familia...

La familia es la empresa más importante. Esta afirmación trae consigo exigencias que calan en la vida concreta de los esposos. Si no se establecen prioridades esta empresa fracasará y con ello se derrumbará lo más importante para nuestra vida y para nuestra felicidad.

FERMENTO EN MEDIO DE LA MASA

La preocupación por la familia no responde a una actitud intimista, de reclusión en guetos familiares. Por el contrario, buscamos que del seno de la familia surja un mundo nuevo y una Iglesia renovada. No se trata de contar con familias que constituyan "un reino feliz", en un ambiente exclusivo y resguardado. Se trata más bien de formar familias que obren como levadura en medio de la masa.

Esto implica, primero, que en la familia se debatan las visiones y posiciones reinantes y tanto los esposos como sus hijos se preparen para que cada uno sea un auténtico mensajero y portador de otra manera de pensar, de una mentalidad, de principios que han asumido conscientemente y que tratan de vivir. En ambientes adversos, deberán no sólo mantener sus opiniones sino también entrar en un abierto diálogo en el cual sepan transmitir y también defender sus principios y sus convicciones. De allí la necesidad de formarse como familia (padres e hijos) asumiendo posiciones con claridad, sabiendo que deberán dar razones en un medio donde predominan otros criterios y otras posiciones y donde se los considerará retrógrados.

CADA UNO EN SU LUGAR DE TRABAJO

La familia como tal y cada uno de sus miembros se debe movilizar apostólicamente. Esta conciencia de misión y espíritu apostólico no requiere salir de la realidad y ocupaciones normales de cada miembro de la familia. El esposo y la esposa, cada uno en su lugar de trabajo, debería ser un faro de luz que aporte en ese contexto laboral las actitudes que ellos mismos cultivan en el seno del hogar. También cada hijo en su nivel, en la enseñanza básica, en la enseñanza media en la universidad, deben también ser un factor de renovación y de cambio.

DESPERTAR LA SENSIBILIDAD SOCIAL

La tarea apostólica a partir de la familia no se agota con esto. Se debe despertar la sensibilidad social a través de un conocimiento directo y personal de las injusticias y situaciones a menudo inhumanas en que vive un gran número de personas. Esto se logra en la medida que se realicen apostolados, que posean un carácter vivencial-didáctico, como se hace, por ejemplo, en algunos cole-

gios en que los alumnos se integran por algunas semanas en una fábrica y experimentan lo que piensa, hace y anhela un obrero. O a través de una actividad en una cárcel o en un hogar para niños minusválidos, hacinados en dormitorios y comedores precarios.

La vivencia que entrega haber realizado como familia la construcción de una vivienda básica en una población de extrema pobreza, enseña la responsabilidad social más que cualquier charla o llamado. Personas que viven en barrios acomodados, muchas veces nunca han visto con sus propios ojos lo que significa una mediagua, vivir en medio del barro, sin agua potable, etc. No saben lo que es el hacinamiento y la acumulación de la basura o el desempleo sin esperanza.

Estas actividades y otras semejantes les hacen (a los padres y a los hijos) “ver” la necesidad de orientar nuestra responsabilidad, como estudiantes o profesionales, al servicio de un cambio social, que construya una realidad mas humana y más digna de la persona, tal como el Señor lo pide de nosotros. Probablemente no nos tocará vivir en esas condiciones, pero sí podemos –y debemos– orientar el ejercicio de nuestras profesiones de modo que se supere el individualismo e indiferencia social que hoy abunda. Comenzamos en la familia pero no terminamos en la familia.

LA MISIÓN DE LA FAMILIA EN LA PASTORAL DE LA IGLESIA

La renovación de la Iglesia que tanto anhelamos, se dará con mayor

plenitud cuando surja con fuerza en ella una prioridad pastoral que se ocupe del acompañamiento de los esposos, ayudándoles a ser padres capaces de vivir un amor humano-divino, sólido, fiel y feliz; ayudándoles, además, a educar hijos que vivan con alegría su fe en un medio no creyente; hijos dispuestos a “nadar contra-corriente”.

Durante siglos la fe se transmitió “por herencia”; se era católico porque así lo eran los padres, los abuelos y tatarabuelos. Hoy, si no existe una opción consciente por la fe, una vez que los hijos salen del seno familiar, asumirán sin más una mentalidad y posiciones que poco o nada tienen que ver con la fe y la moral cristiana. Por otra parte, como se indicó anteriormente, si en el hogar no se da vivencias positivas de paternidad, de maternidad y de fraternidad, de solidaridad, de autoridad acorde al ideal señalado por Cristo Jesús, será difícil, desde el punto de vista psicológico y pedagógico, que esos hijos se abran gozosamente a la verdad revelada de un Dios que es Padre, de un Redentor que es hijo, de una Mujer que es nuestra Madre, y que estén dispuestos a cultivar los lazos humanos que se fundan en ser miembros del Cuerpo de Cristo.

No podemos extendernos aquí en este mundo; nos contentamos solo con señalar esta perspectiva: la familia está llamada a ser, hoy más que nunca, escuela de fe y de apóstoles, que se saben hijos de una Iglesia alma del mundo y pregoneros de una Buena Nueva. El futuro de la sociedad y de la Iglesia depende básicamente de la familia. 

EL SABOR INCOMPARABLE DE UNA NUEVA GENERACIÓN

Hoy, gracias a nuestro programa de investigación global, estamos enfocados en la investigación y desarrollo de una nueva generación de híbridos para nuestra línea de hortalizas: *maíz choclero y dulce*, con genética de primer nivel. El resultado: un producto final de excelente calidad.

 **semillas**
TUNICHE®
La **nueva** generación



“Misionar es espectacular en todo sentido”

Javier Acevedo y Paulina Marraccini –Wilo y la Polilla– se conocieron tocando guitarra y cantando en un coro de iglesia cuando tenían veintitantos. Cada uno vivía su talento musical como un apostolado que luego pusieron en común, al enamorarse y casarse. Pero el canto no era suficiente para el compromiso de este joven matrimonio, así que fueron más allá y –junto a sus tres hijos– hoy son una jugada familia misionera.

ISABEL OSSA G.

“Siempre hemos asumido que nuestro compromiso como católicos tiene que ser mucho más que ir a misa los domingos. Cada uno de nosotros lo asumía así, cuando todavía no nos conocíamos y, por eso, llegamos a participar en el coro de la iglesia Los Castaños, donde nos encontramos. Sentíamos que Dios nos pedía poner nuestros talentos a su servicio y creemos que, cuando Dios llama, hay que responderle.

Nuestra historia completa ha estado unida profundamente a Dios y a Schoenstatt. Nos conocimos haciendo apostolado, siempre hemos estado de acuerdo en avanzar juntos en ese camino y en imprimir ese sello a nuestra familia. Entonces, una vez que nos enamoramos, fue un proceso muy natural el ir creciendo juntos como apóstoles. Después nos casamos, llegaron nuestros hijos, y, aunque no hemos dejado de cantar, empezamos a buscar otro apostolado en el que pudieran participar ellos también.

Las misiones familiares las conocimos hace tres años gracias a un amigo nuestro. Nos entusiasmó mucho la idea de probar una nueva forma de apoyar la causa de la Iglesia y, aunque en principio nuestra idea era ser simples participantes, de un momento a otro nos vimos organizando y coordinando. Una vez más, supimos que era Dios el que nos estaba pidiendo, así que no quedaba otra que responderle.

El concepto de misión es un despelote maravilloso y un proceso muy largo, que empieza muchísimo antes de los tres o cuatro días que dura el trabajo en terreno. La preparación y la organización son enormes, con un equipo gigante de personas dedicadas a los miles de detalles que son necesarios para que todo salga bien y sea una buena experiencia para todos.

El objetivo de las misiones es buscar lugares de Chile que tengan poco movimiento pastoral y, en conjunto con el párroco del lugar, desarrollar ahí un trabajo misionero con sello schoenstattiano y a largo plazo, que dura tres años en cada lugar. La idea es llegar a conocer bien las necesidades de cada comunidad, para que así los frutos de la misión sean más permanentes. Eso permite que nues-

tros niños conozcan de verdad estas realidades, se involucren con las personas que viven ahí, tengan cada uno su encargo y no hagan solo una mirada rápida a una realidad ajena.

Los misioneros llegamos a hacer bulla y a desordenar, pero la gente agradece nuestra llegada porque ven en nosotros a una Iglesia menos estructurada que la que están acostumbrados. Salimos a las calles y tocamos las puertas en familia, entregando un mensaje apostólico real y mostrando que cada familia –sea como sea– puede ser Iglesia y reflejo de la familia de Nazaret.

Es verdad que partir en carpa con niños chicos, levantarse muy temprano y dejar la comodidad de nuestras casas, es una decisión difícil e incómoda. Pero hay que asumir que es un sacrificio, y convertir ese sacrificio y esa incomodidad en la posibilidad de generar algo bueno para otros. Cuando logras mostrar eso a tus hijos, no necesitas nada más para entusiasmarlos.

Y, una vez traspasada esa barrera y dicho “démosle”, misionar es una experiencia espectacular en todo sentido. Uno parte con la idea de ir a entregar un tiempo y llevar un mensaje de esperanza a personas necesitadas, pero al final es mucho más lo que se recibe que lo que se da. Es muy gratificante y el entusiasmo y la vibración de todos es un motor muy potente para querer volver. Tanto es así, que no hay quien no quiera repetirse el plato.

Desde los primeros minutos después de la llegada, ya es posible ver la transformación positiva que todos los participantes experimentan. Por ejemplo, en las misiones de Semana Santa, la gente llega el jueves casi directamente desde sus lugares de trabajo. Y llegan agitados, apurados, con los niños sobre excitados, preguntando con cara de afligidos, qué es lo que hay que hacer, dónde se tienen que poner y a qué hora se comerá.

Entonces se les pide que dejen sus cosas en los autos y que, antes de hacer cualquier otra actividad, pasen cinco minutos en familia en el oratorio, pidiendo por el fruto de las misiones, fuerza para enfrentar los problemas que surjan y humildad para ponerse a dis-



posición de los demás. Ese lugar está dispuesto para la reflexión, en penumbras, con velas y música especial, todo lo cual invita a la meditación y la tranquilidad.

La idea es compensar espiritualmente a esas familias que vienen colapsadas, agotadas e incluso enojadas con el apuro, el taco y la ansiedad de llegar. Entonces pasa algo increíble: esas personas que entran ahí estresadas, sufren una transformación radical, y salen calmadas y felices.

Desde ese momento, todo lo que sigue es alegría, humildad, solidaridad, ganas de trabajar y ponerse al servicio de los demás. Se crea una comunidad de generosidad, una transformación maravillosa y casi inexplicable. Durante los días que dura la misión se comparten experiencias e inquietudes, se conversa sobre las necesidades materiales y espirituales de las familias misionadas y se contagia entre todos un espíritu lleno de iniciativa, paz interior, confianza mutua, reciedumbre y buena voluntad, que solo genera grandes frutos.

En las misiones no hay orgullo, no hay poder, ni estatus, no existe persona conocida o importante. El jefe de misiones, el intendente, el encargado de liturgia y el misionero más nuevo, son iguales y hacen lo mismo: trabajan para la evangelización del mundo. Porque nosotros, como misioneros, no estamos frente a las casas de esas familias porque seamos buenos o mejores que otros, sino única y exclusivamente porque Dios así lo quiere.

Para nosotros, la misión es un compromiso de por vida. Y es un compromiso que además nos ha traído incontables beneficios como matrimonio y como familia. Tener un apostolado juntos es muy rico y la misión genera en nosotros una complicidad, un tema y una acción común, activa nuestro matrimonio en una meta conjunta.

Y la misión con niños trae aparejado el beneficio de tener una empresa común, de saber cómo trabajamos juntos, de esforzarnos unidos por una causa y de transmitirles muchos valores en la práctica. Esto genera en nuestra familia una comunidad de hacer el bien por Dios y no nos cabe duda de que eso desarrollará en nuestros hijos un sello misionero a futuro. Porque la misión no es sólo para las personas a las que visitamos, es también para nosotros: es una forma de educarlos, de traspasarles valores, de reconocer junto a ellos que alrededor de nosotros hay mucha gente que sufre.

La misión permite a grandes y chicos reconocer la acción divina en nuestras vidas, ser agradecidos y ayudar a Dios para que esas cosas que tanto le pedimos al rezar, puedan ser una realidad. En la misión, la teoría se vuelve práctica”, concluyen Javier y Paulina. ☺



GRATUIDAD UNIVERSAL EN EDUCACIÓN SUPERIOR UNA BUENA IDEA?

Las políticas educacionales han estado en el centro de las preocupaciones y del debate público. Dentro de las reformas estructurales que promueve el gobierno una de las que ha causado mayor discusión ha sido la propuesta de establecer gratuidad universal para la educación superior. ¿Cuánto le costaría al Estado implementar esta medida? ¿Por qué algunas universidades han anunciado que se restarían de esta medida? ¿Por qué se dice que es una política “regresiva”? Aquí algunas respuestas que explican parte de las críticas que ha recibido este proyecto.

ALEJANDRA CRISTI

Ante el anuncio del gobierno de establecer una política de gratuidad universal, resulta útil repasar el desarrollo que ha tenido la educación superior en las últimas décadas. Actualmente son más 1 millón 100 mil los alumnos que estudian una carrera universitaria o técnica en alguna institución de educación superior del país. Esta tasa de matrícula deja a Chile al nivel promedio de los países desarrollados (OCDE). Lo anterior no siempre fue así: en la década del 80 la matrícula no alcanzaba los 200 mil alumnos, donde la mayoría de ellos venía de familias más aventajadas.

La entrada de instituciones privadas al sistema, tanto universitarias como técnicas y la mejora sostenida de las becas y créditos con subsidio estatal dirigidas a quienes requieren apoyo para pagar sus estudios, permitió pasar de un sistema elitista a uno que amplió las oportunidades que ofrece la educación superior a un grupo más masivo y diverso. Entre 1990 y 2013 se pasó de una cobertura bruta de 16% a una de 51%. Es decir, si en 1990 sólo 16 de cada 100 jóvenes entre 18 y 24 años lograba acceder a la educación superior, el 2013 ese número se empina a 51 de cada 100 (encuesta CASEN 2013).

Este aumento en cobertura ha sido impulsado especialmente por el ingreso cada vez mayor de jóvenes de menos recursos: el quintil más desaventajado aumentó su cobertura en 8 veces en el período anteriormente descrito.

Estos niveles de cobertura han permitido que Chile se ubique como uno de los países más equitativos de la región en esta materia. Actualmente, 7 de cada 10 alumnos matriculados en educación

superior corresponden a la primera generación de sus familias en alcanzar dicho nivel de estudios.

Se suma a lo anterior el hecho de que en Chile el premio salarial por realizar estudios superiores es de los más altos cuando se com-

para con otros países desarrollados, donde quienes poseen educación terciaria ganan en promedio un 160% más que quienes sólo completaron el nivel de educación media (OCDE, 2013).

A pesar de estos avances, las brechas de cobertura por nivel socioeconómico todavía son muy altas, lo que representa uno de los principales desafíos en educación superior, especialmente tomando en cuenta lo relevante que es este nivel de estudios para generar una movilidad social efectiva.

Según lo que han señalado quienes promueven la instauración de un sistema de gratuidad universal, ésta sería un instrumento que permitiría fomentar un mayor acceso a la educación superior.

GRATUIDAD UNIVERSAL Y GRATUIDAD PARCIAL PARA EL 2016

El gobierno anunció que a fines de este año ingresará un proyecto de ley que pretende implementar una política de gratuidad universal en educación superior. Además la autoridad decidió adelantar una gratuidad parcial para 2016, sin esperar la tramitación del proyecto de ley, por lo que para implementar la medida para el próximo año recurrirá a la ley de presupuestos de la nación, la cual se discute entre septiembre y noviembre y es la que define el destino de todo el gasto fiscal.

La gratuidad parcial, tras múltiples cambios en cuanto a los requi-

sitos que se le pedirían a las instituciones que participen, hasta ahora se enfocará en los alumnos del 60% más vulnerable que estudian en un grupo de instituciones definidas por el gobierno (universidades CRUCH, CFT e IP acreditados y sin fines de lucro y tal vez un par de universidades privadas fuera del CRCH que aún no se sabe cuáles son).

Actualmente existe en Chile un sistema de becas y créditos que constituye un subsidio a la demanda por parte del Estado, es decir, el Estado entrega el beneficio al alumno para que éste lo destine y lo ejerza en la institución de su preferencia. El estudiante, para acceder a estas ayudas, debe cumplir con dos criterios básicos: haber sido seleccionado y matricularse en una institución de calidad acreditada y demostrar necesidad económica en el caso de las becas (provenir de una familia que se encuentra en el 70% más vulnerable del país). En el caso de los créditos, dependiendo de la disponibilidad presupuestaria de cada año, se asignan a todos los jóvenes que postulan, dándole preferencia a los que tienen menos recursos.

La gratuidad universal cambia esta lógica de financiamiento e implica un subsidio a la oferta en vez de la demanda, es decir, el Estado entrega directamente los recursos a instituciones específicas para que los alumnos que entran a estos planteles no paguen arancel alguno, cambiando la relación que hoy existe entre las instituciones y sus estudiantes por una entre el Estado y las instituciones.

A diferencia de las becas y créditos actuales, el proyecto de gratuidad universal y también la gratuidad parcial que se implementará en 2016, no tendrá como requisitos únicos la acreditación institucional (calidad) y el nivel socioeconómico del estudiante, sino que introducirá otros criterios y exigencias que determinarán que sólo ciertas instituciones entren al sistema.

GRATUIDAD UNIVERSAL: COSTO Y “REGRESIVIDAD”

La gratuidad universal propuesta por el gobierno implica un gasto fiscal de gran consideración que según estimaciones de distintos centros de estudios estaría entre los US\$ 4 mil 500 a \$5 mil millones anuales. “Es una política muy cara lo que se explica en parte porque lo que se propone es que el Estado financie las carreras tanto de los jóvenes de menos recursos, como aquellos que provienen de familias acomodadas. Esta política prohíbe cobrar aranceles a los alumnos, será el Estado el que financie, a través del presupuesto fiscal, la educación superior”, explica Raúl Figueroa, director ejecutivo de la fundación y centro de estudios Acción Educar.

El experto advierte que lo anterior nos aleja de lo que sucede en los países desarrollados donde el gasto estatal se concentra en mayor medida en la educación escolar y no en superior. En efecto, si se compara Chile con los países del OCDE, resulta que somos el tercer país con menor gasto estatal por alumno en educación básica y media, ubicándonos incluso bajo lo que correspondería según nuestro nivel de desarrollo. Por el contrario, Chile es el ter-

cer país que más destina a educación superior respecto de cada peso invertido en educación escolar. Este escenario indica que es en educación escolar donde el Estado debiera priorizar su gasto.

¿Por qué se dice que la gratuidad universal es regresiva? Diversos actores han manifestado su rechazo a esta política porque la consideran regresiva, entendiendo por esto una injusta distribución del gasto público que beneficia más a quienes menos necesitan. El fundamento de dicha afirmación se sostiene en que, aunque cada vez son más los jóvenes de familias de sectores medios y vulnerables los que llegan a la educación superior, aún predominan los estudiantes provenientes de las familias más aventajadas económicamente. Además, en términos generales son ellos quienes se matriculan en las carreras de mayor costo. Por lo tanto, la gratuidad universal, es decir, para todos, significa que el Estado concentrará el gasto en el financiamiento de los estudios de quienes menos ayuda requieren, en vez de enfocar e incluso ampliar los beneficios para aquellos que sí necesitan más apoyo tanto para su educación como para otras áreas. De hecho los estudios señalan que los alumnos del quintil más rico se beneficiaría 2,5 veces más de la gratuidad universal que los del quintil más pobre.

ACCESO Y SEGREGACIÓN DEL SISTEMA

La gratuidad universal será el mecanismo exclusivo en términos de ayuda estudiantil de parte del Estado, es decir, se eliminarían las becas y los créditos que actualmente entrega el Estado y se reemplazarían por este sistema.

Debido a lo anterior, el director ejecutivo de Acción Educar señala que “una política de gratuidad universal forzaría al estudiante más vulnerable a elegir solo entre casas de estudio que se adhieran y firmen el convenio de gratuidad con el Estado, ya que si escoge una institución diferente no tendrá ningún tipo de ayuda estatal. Lo anterior, limitará sus posibilidades de elección”.

Además, advierte el experto, se generará una profundización de la segregación social del sistema de educación superior chileno porque los estudiantes de recursos más limitados no podrán entrar a universidades que no participen de la gratuidad ya que aunque la institución sea de calidad acreditada, el joven no podrá acceder a una beca o crédito como sucede hoy. De esta manera las universidades que queden fuera del sistema gratuito perderán diversidad en su matrícula y sólo serán accesibles para quienes tiene los recursos suficientes para estudiar sin ayuda del Estado.

AUTONOMÍA Y CALIDAD

¿Se espera que muchas instituciones no adhieran a la gratuidad universal? La respuesta aún no es clara. Varios rectores han manifestado su rechazo a las condiciones que se impondrían si es que participan. Por ejemplo, las instituciones que adhieran no podrán determinar los precios de los programas que dictan (aranceles) y los cupos que ofrecen, sino que será el Estado el que los fijará según mecanismos que aún se desconocen; cabe destacar que

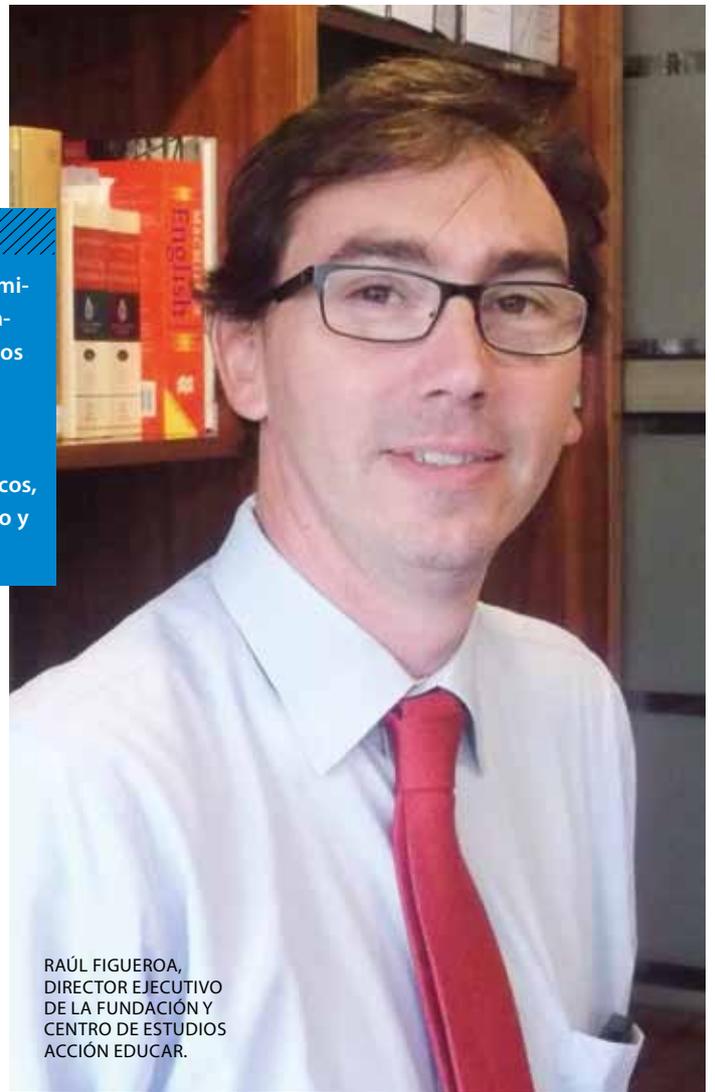
GRATUIDAD 2016 ¿A QUIÉNES LLEGARÁ?

La gratuidad parcial propuesta para 2016 permitirá que aproximadamente el 35% de los alumnos vulnerables (que pertenece a los 5 primeros deciles) que están en el sistema de educación superior no paguen arancel. Por el contrario un 65% quedaría excluido de dicho beneficio, a pesar de tener la misma necesidad económica. En el caso de los planteles técnicos, un 20% de los estudiantes vulnerables será beneficiado y se excluirá al 80% de los alumnos de escasos recursos.

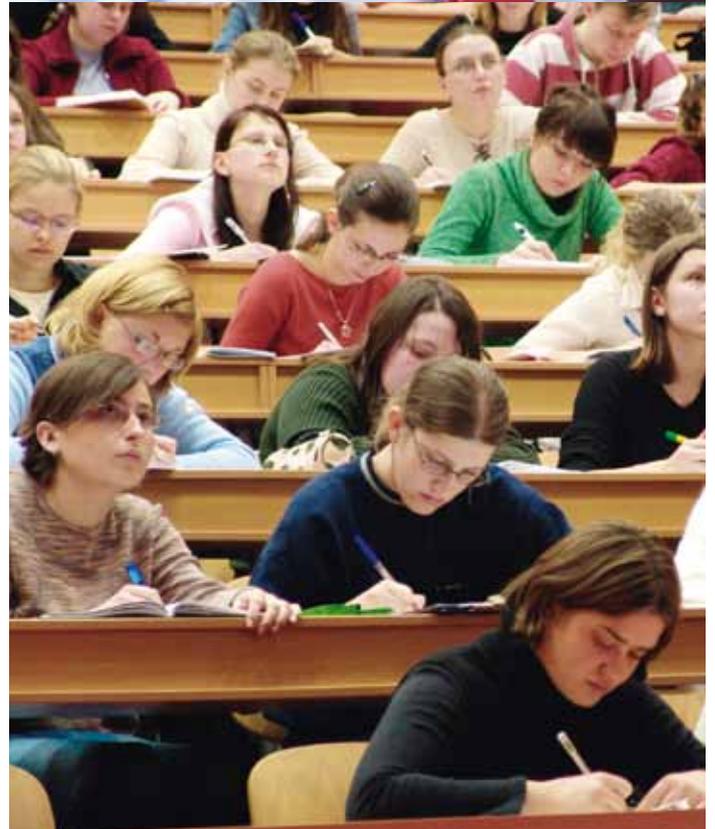
en Chile existen más de 12 mil aranceles distintos. También se le exigirá a las instituciones un tipo de gobierno interno específico. Muchos rectores han criticado estas imposiciones porque dicen que afectan de manera profunda la autonomía que le cabe a cada plantel. Han sostenido que se desplaza a la institución en decisiones relevantes que definen su gestión y tipo de proyecto educativo, entregándole al Estado dicho rol.

Otro aspecto que preocupa a expertos y rectores, es la posibilidad de que el diseño de esta política pública de gratuidad afecte la calidad de la educación superior, especialmente en aquellas instituciones con un mayor desarrollo. El Estado, a través de una fórmula común, fijará los aranceles de cada plantel y con ello definirá el monto que le entregará a cada uno para su funcionamiento. No se le cobrará a ningún estudiante dicho arancel. "El Estado aplicará una fórmula común tomando en cuenta ciertos indicadores. A la dificultad propia de lo que significa fijar de manera centralizada, es decir desde el Estado, el precio a más de 12 mil programas de instituciones que son muy diversas, se suma el problema de que cualquier aspecto que no esté considerado en la fórmula no será tomado en cuenta por lo que fácilmente se pueden generar arbitrariedades en el monto que el Estado defina. El riesgo es dejar desfinanciadas a muchas universidades, lo que afectaría directamente la calidad de la educación que imparten. Hay que recordar que el monto que le entregue el Estado a las instituciones será la fuente exclusiva de sus recursos ya que en este modelo los privados (alumnos) no podrán aportar, por lo tanto el desarrollo y la calidad de las instituciones quedará condicionado a lo que el Estado pueda entregar", explica Raúl Figueroa, quien agrega que en este escenario el desarrollo de la educación superior chilena queda muy vulnerable a los ciclos económicos o a las políticas financieras de los gobiernos de turno.

Estos motivos son algunos que se han esgrimido y que podrían explicar la decisión de ciertas universidades de no ingresar al sistema de gratuidad, de hecho algunos rectores ya han adelantado que no serán parte de esta política. 



RAÚL FIGUEROA,
DIRECTOR EJECUTIVO
DE LA FUNDACIÓN Y
CENTRO DE ESTUDIOS
ACCIÓN EDUCAR.





INÉS ALDUNATE, DIRECTORA DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS DE LA ASOCIACIÓN DE EMPRESAS FAMILIARES DE CHILE (AEF).

Garyo Saskiri es un hombre desconocido para la mayoría de las personas, sin embargo es muy importante en la historia. Se trata del fundador del hotel Hoshi Ryokan, fundado en el año 718 en Japón: la empresa familiar más antigua del mundo y que hoy es dirigida por la 46^{ava} generación de descendientes de Saskiri. Un ejemplo de que en familia se pueden superar incluso las barreras del tiempo y construir sueños que traspasen generaciones.

Y ocurre que desarrollar proyectos en familia, aunque suele traer consigo una importante cantidad de dificultades, suele ser también una forma exitosa de sacar adelante un anhelo común. Ya sea formando un emprendimiento, compartiendo la propiedad de un negocio o participando en misiones solidarias, el engranaje que se echa a andar al trabajar con familiares es muy rico en confianza y, por lo tanto, muy beneficioso para la unidad familiar y para el éxito del proyecto.

En Chile, hacer negocios en familia no es ninguna novedad. Según un estudio del ESE Business School de la Universidad de Los Andes, 92% de las empresas en Chile son familiares, generan entre 50 y 70% del PIB nacional y representan entre 50 y 70%

del empleo del país. Ello, porque este tipo de empresas poseen ventajas comparativas como una visión a más largo plazo, mayor unidad de objetivos, cultura empresarial más fuerte, mayor dedicación, menor rotación de ejecutivos y mayor velocidad de

decisión, entre otras. Es decir, si logran manejar las dificultades propias de su gestión –como la baja planificación de la sucesión y la alta resistencia al cambio– estas empresas pasan a formar parte de la columna vertebral y el motor de nuestra economía.

De acuerdo con Inés Aldunate, directora de administración y finanzas de la Asociación de Empresas Familiares de Chile (AEF), la confianza y el compromiso son ingredientes claves en el éxito de estas empresas y también dos grandes beneficios de trabajar en familia. “Los hijos ven desde pequeños cómo sus padres y madres caen y se levantan para proteger este legado, escuchan desde la cuna las historias relacionadas con el negocio familiar y reciben día a día el *know how* que más tarde aplicarán en el trabajo. Todo

Los ámbitos familiar y laboral no siempre se desarrollan de forma separada. Desde tiempos inmemoriales, han sido muchas las familias que se han embarcado en proyectos comunes de negocios, misiones o apostolado, que ponen a padres, hijos, hermanos y primos a trabajar juntos por una meta común. La tarea no siempre es fácil, pero los beneficios suelen ser enormes a todo nivel.

ISABEL OSSA G.

eso genera en ellos un sentido de orgullo, compromiso y responsabilidad que luego es traspasado a los empleados. La camiseta está más puesta en las empresas familiares y eso resulta beneficioso, tanto para el negocio como para la familia en su conjunto”, explica Aldunate.

Bien sabe de estos beneficios Germán Claro Lyon, actual propietario de Hacienda Los Lingues, la empresa familiar más antigua de Chile y que hoy es manejada por la 15^{ava} generación de descendientes directos de Don José Gregorio Argomedo y Montero del Águila, nacido ahí en 1767.

Codo a codo junto a Germán trabajan hoy varios otros miembros de la familia, entre quienes se encuentran el presidente, el gerente general, la diseñadora de interiores y la repostera de la hacienda. Según él, la experiencia de trabajar en familia ha sido interesante y gratificante para todos. “Existen muchas dificultades que se deben enfrentar para lograr mantener en el tiempo la decisión de trabajar en familia, y para casi todas ellas la solución está en tener comprensión y paciencia”, explica. “A veces es difícil conciliar el apuro de los más jóvenes con la calma de los mayores, pero trabajar juntos ha traído unidad y entendimiento entre nosotros”.

Para Mariarita Bertuzzi, psicóloga de la Universidad La Sapienza de Roma y especialista en terapia familiar, el trabajo quita tanto tiempo a la vida de las personas, que hacerlo con la familia puede ser bueno para generar un nuevo espacio de convivencia, que fortalezca los vínculos. “Para lograrlo, es importante tener una estructura organizacional muy definida, en la que no se traspasen los roles familiares a la empresa. Tiene que haber un clima emocional relajado, sin tensiones, en que las personas sean capaces de flexibilizar, ver al otro como un par y discutir sin afectarse en lo personal. Si todo ello se logra desarrollar en forma funcional –lo cual es un desafío enorme– habrá mayor cantidad de tiempo juntos y se favorecerán la unidad, el respeto y el cultivo de las individualidades”, asegura Bertuzzi.

UNIDAD POR EL APOSTOLADO

Vínculos que se fortalecen son también el principal beneficio cuando se trata de ha-

cer trabajo social o apostolado en familia. Ejemplo de ello es el simpático clan que forman Inés Irarrázaval, Sebastián Claro y sus siete hijos, quienes desde hace 13 años participan en las misiones familiares del Colegio Cumbres. Dependiendo de los procesos de su historia familiar y convencidos de que la misión más importante es “puertas adentro”, los Claro Irarrázaval han vivido en estos años períodos de mayor o menor intensidad misionera, pero siempre han considerado muy importante hacer acción apostólica juntos.

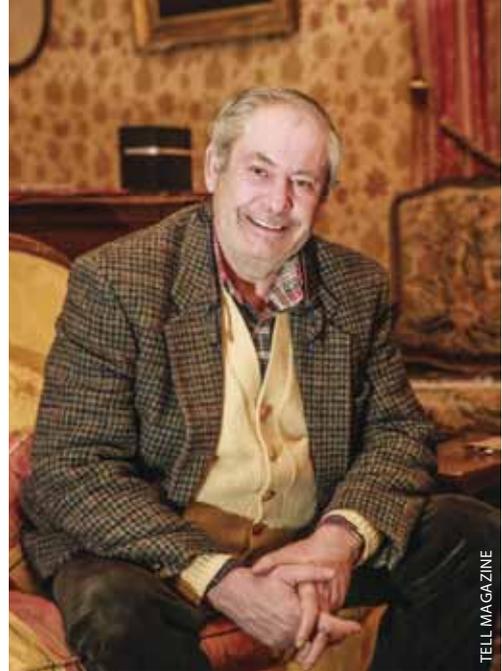
“Es una tarea que está en nuestra agenda permanentemente, un tema de conversación cotidiano, algo que los niños han vivido como natural desde muy chicos. A través de las misiones, hemos



MARIARITA BERTUZZI,
PSICÓLOGA DE LA
UNIVERSIDAD LA
SAPIENZA DE ROMA
Y ESPECIALISTA EN
TERAPIA FAMILIAR.

“EXISTEN MUCHAS DIFICULTADES QUE SE DEBEN ENFRENTAR PARA LOGRAR MANTENER EN EL TIEMPO LA DECISIÓN DE TRABAJAR EN FAMILIA, Y PARA CASI TODAS ELLAS LA SOLUCIÓN ESTÁ EN TENER COMPRENSIÓN Y PACIENCIA, A VECES ES DIFÍCIL CONCILIAR EL APURO DE LOS MÁS JÓVENES CON LA CALMA DE LOS MAYORES, PERO TRABAJAR JUNTOS HA TRAÍDO UNIDAD Y ENTENDIMIENTO ENTRE NOSOTROS” EXPLICA.

GERMÁN CLARO, ACTUAL PROPIETARIO DE HACIENDA LOS LINGUES, LA EMPRESA FAMILIAR MÁS ANTIGUA DE CHILE.



querido ser más protagonistas de la labor de la Iglesia, transmitir su mensaje y hacerla más nuestra”, dice Sebastián. Y solo beneficios han surgido de ese compromiso, según Gracia, la mayor de sus hijos.

“Misionar en familia permite vivir la palabra de Cristo en equipo, hacer crecer nuestra fe y conocer a los papás y hermanos en un ámbito muy diferente al de todos los días, lo que hace que la visión de unos hacia otros sea más completa. Nos conocemos mucho mejor después de cada misión”, asegura Gracia. E Inés agrega: “Cuando el tiempo pasa y las responsabilidades van quitando cada vez más horas a la vida familiar, es importante mantener espacios que permitan crecer en conjunto y generar un terreno fértil para traspasar valores. Es emocionante y enriquecedor ver a tu marido y a tus hijos poniendo sus talentos en una labor así, trabajando todos juntos

por una meta común y aprendiendo que no se necesita de mucho para ser feliz”, señala.

Y sin duda que el efecto formativo de trabajar en familia puede ser enorme. Ya sea en un negocio o en una misión, el hecho de contar con un espacio en el que varios miembros de una familia pongan su esfuerzo en torno a un objetivo común, es una oportunidad única para transmitir valores y enseñar con el ejemplo. “Todo lo bueno que una familia hace en conjunto, respetando las individualidades y favoreciendo que cada miembro imprima su sello personal, es determinante en la formación del carácter y la estructura de personalidad de cada uno. En familias comprometidas con una causa común suelen formarse adultos empáticos, abiertos, conocedores de la realidad y con una mente capaz de crear soluciones efectivas a los problemas”, concluye la psicóloga Mariarita Bertuzzi. ☺



INÉS IRARRÁZAVAL, SEBASTIÁN CLARO Y SUS SIETE HIJOS, QUIENES DESDE HACE 13 AÑOS PARTICIPAN EN LAS MISIONES FAMILIARES DEL COLEGIO CUMBRES.



Hace cinco años, un puñado de jóvenes sintieron una fuerte inquietud de salir de su zona de confort: querían comprometerse y jugársela por una sociedad más justa, entregando oportunidades a quienes no tuvieron la misma suerte que ellos, en fin, decidieron generar una instancia de entrega en todos los niveles: material, humano y espiritual. Fue así como se propusieron desarrollar un proyecto social en los cerros y quebradas que quedan al final de Viña: Reñaca Alto, una población que, como dicen popularmente “nació y creció sola”.

CAROLINA TIRADO

Es una población que está relativamente cercana a los lugares donde se movía este grupo de estudiantes con ganas de cambiar el mundo, de echar abajo las barreras sociales y hacerse cargo de los problemas de desigualdad y pobreza. Deciden poner todas sus fuerzas, desde su originalidad, a disposición de los que más sufren y así trabajar “colaborando a crear una Iglesia cercana, humilde, consciente de los problemas del Chile de hoy”.

Simón Murillo Toro es uno de ellos. Tiene 26 años, es ingeniero civil industrial y se casa este año. Su historia, su juventud, el modo en

qué decidió gastar su tiempo libre, sus prioridades, lo diferencian del resto y lo hacen un testimonio del amor por los demás, aprendido en la casa y en su colegio.

¿Cómo, desde tu historia, desde tu propia individualidad, te acercas a un proyecto social como Reñaca Alto?

Desde los 12 años aproximadamente he ayudado junto a mi familia en la construcción de viviendas sociales y participado en misiones católicas a lo largo de todo Chile, así como también he sido parte de distintos proyectos de ayuda para niños y familias cercanas al sector donde vivo en Viña del Mar. En 7° básico comencé a participar del movimiento de Schoenstatt, en el cual, además de educarme y formarme, fui cultivando junto a algunos amigos, la inquietud de ser partícipe en la entrega social y ayuda a otras personas. Cada invierno y verano dedicaba una semana al menos de mis vacaciones a participar en misiones y/o trabajos de construcción, algunos de ellos en Reñaca Alto. Desde allí comencé a tener los primeros encuentros con nuestros vecinos y amigos de ese sector.

Fruto de esta resumida historia, es como me acerco a este proyecto: Reñaca más Alto, que recién comienza a dar sus primeros pasos, motivado por unos amigos que ya llevaban unos meses craneando y dándole vida. Comencé a participar en los comedores todos los sábados, reforzamientos todos los viernes y terminé siendo parte del primer grupo de jóvenes que partimos viviendo en un departamento de un block, ahí mismo.

¿Qué ha significado para ti participar en el proyecto?

Una sensibilización para tener un corazón más sencillo y más hu-

mano. Creo fundamental en mi vida, el haberme cruzado en mi camino con este proyecto, creo que Dios me regaló grandes amigos allí, de los cuales aprendo cada día más. Me enseñan de la sencillez de la vida, de la amistad, de la alegría, de lo difícil que pueden ponerse las cosas a veces, sin embargo siempre hay cómo ponerse de pie. Aprendí a no juzgar, no prejuizar y entender más una realidad que viven una gran mayoría de chilenos.

EL VÍNCULO: UN FACTOR DE CAMBIO

¿Cuál es el objetivo central del proyecto? Cuéntanos sobre las principales motivaciones, cómo está funcionando en la actualidad, y los desafíos a futuro.

Reñaca más Alto surge del anhelo de crear una sociedad más justa y digna, con un trabajo permanente y comprometido en un sector vulnerable de la ciudad que habitamos. Se reconoce el “vínculo” como el factor de cambio. La única forma de generar una transformación profunda en una sociedad tan distanciada es a través del vínculo, con un trabajo constante, conociendo sus nombres, familias, rutinas, compartiendo tanto alegrías como penas, derribando las barreras sociales, y abordando la pobreza no como espectador, sino que siendo parte de ella, viviéndola y compartiéndola.

Principalmente se ha trabajado en las áreas de educación, construcción, acompañamiento a niños, adultos y tercera edad, colaborando en el comedor social “María, Madre Admirable”, y prestando nuestra ayuda en otros diversos aspectos del quehacer social. Se realiza reforzamiento escolar a niños de educación básica, un preuniversitario solidario ayudando a preparar la PSU a los jóvenes para que así puedan seguir con sus estudios superiores. También hemos ayudado y asesorado en la construcción de hogares, entregando no sólo lo material, sino también la compañía y amistad a muchas familias. Cada sábado se ayuda en la entrega de un almuerzo, compartiendo y formando verdaderos lazos de amistad con distintas familias.

Por último, con respecto a los desafíos que se nos vienen, estamos siempre recibiendo ideas e iniciativas para ayudar de distintas formas. Siempre tenemos la tarea de llegar un poco más allá, a la persona o a la familia que no nos conoce y que nosotros no conocemos, esa no es tarea fácil y es por lo que debemos seguir trabajando.

“PIDO A DIOS QUE ME DÉ LAS FUERZAS PARA NO DEJARME ESTAR Y PODER SEGUIR ENTREGÁNDOME CON ESA MISMA ENERGÍA QUE COMENCÉ”

¿Cuáles han sido los principales desafíos que has encontrado en este camino? Y en términos personales, ¿cómo lo viviste y cómo lo vives?

Uff, muchos. En un principio, el definir cómo funcionaría este gran proyecto, desde lo práctico hasta los ideales y sueños que perse-





guiríamos en conjunto. Yo diría que es algo que hasta el día de hoy se va moldeando y conversando.

Luego fueron surgiendo distintas situaciones al ir involucrándonos cada vez más con nuestros amigos de Reñaca Alto. El ver las realidades de sus hogares, familias, educación, falta de oportunidades, maldita droga (sic), son algunas cosas que nos plantaron grandes desafíos. También cuando vivimos arriba, al ser los primeros tuvimos ciertos miedos en un comienzo, pero poco a poco fuimos agarrando confianza hasta considerarnos viviendo en nuestra casa.

La única receta de cómo viví y vivo hoy el enfrentarme a estos desafíos, es poniendo mucha atención, escuchando e intentando entender cada situación, cada historia, para luego poner mi tiempo, disposición y todas las ganas para ayudar. No es tarea sencilla, nos cuesta cada vez más hacernos el tiempo para todo esto, y por eso pido a Dios que me dé las fuerzas para no dejarme estar y poder seguir entregándome con esa misma energía que comencé.

¿Cómo evalúas los resultados obtenidos hasta el momento?

Es difícil poner una nota a algo tan complejo como la vida de una persona, de una familia. Pero pienso que si llevamos ya 5 años en esto, después de haber ayudado a fortalecer hogares, relaciones, oportunidades, familias, creo que vamos por buen camino.

EN REÑACA ALTO PUEDEN ESTAR TUS MANOS PARA HACERLO CRECER Y LLEVARLO UN POCO MÁS ALTO.

¿Cómo invitar a más gente a participar en esta tarea? ¿Cuál es la propuesta para realizar este llamado?

Este es uno de los desafíos más grandes que tenemos. No es fácil llegar a las personas para generar este ardor en el corazón por ayudar y compartir. En lo práctico, se difunde por distintos medios de comunicación, facebook, internet (página web www.renacamasalto.com), twitter, whatsapp, etc.

Además buscamos participar en ferias universitarias para convocar a más gente, ya sean jóvenes, adultos o niños de cualquier credo. Todos están invitados a ser parte de este gran proyecto. La idea es también salir a buscar a los colegios, hacer charlas e intentar difundir lo máximo posible para que el mundo se entere que en Reñaca Alto pueden estar sus manos para hacerlo crecer y llevarlo un poco más alto.

Otra propuesta es el evento anual que realizaremos el sábado 14 de noviembre, en Los Pinos, el imperdible Vino y Cordero en su tercera versión. En este evento se dará a conocer el proyecto a más gente y habrá un gran banquete para compartir, instancia fundamental que nos permite recaudar fondos y hacer más extensiva nuestra ayuda. ☺



SK, líder global en servicios para la minería e industria

Ya sea en el desarrollo de grandes proyectos de ingeniería, en la construcción de obras mineras e industriales de envergadura, en el apoyo para la extracción de mineral, en el transporte de carga o en la producción de materiales de alta tecnología, nuestra meta es siempre la misma, entregar un servicio integral de excelencia a nuestros clientes.



SK SIGDO KOPPERS S.A.



armen Luisa Letelier

“LA MÚSICA ES EL BÁLSAMO PARA TODO”

Una apasionada por la música clásica es esta destacada cantante (contralto), quien realizó su carrera tanto en Chile como en el extranjero. En el 2010 ganó el Premio Nacional de Artes Musicales, en reconocimiento no solo a su exitosa trayectoria como intérprete, sino también a su labor como docente y sobre todo como promotora de la música clásica chilena de la que es amante.

Dinámica, entretenida, entusiasta, llena de anécdotas que contar y, sobre todo, una apasionada por la música clásica es la cantante Carmen Luisa Letelier, cuyo registro vocal es el de contralto.

Tiene una vasta y exitosa carrera tanto en Chile como en el extranjero. El 2010 recibió el Premio Nacional de Artes Musicales, siendo con ella tres los integrantes de su familia en recibir este gran reconocimiento. Antes lo obtuvo su papá, el famoso compositor chileno, Alfonso Letelier (en 1968); y su hermano Miguel (en 2008), quien también es compositor y organista.

Desde siempre Carmen Luisa ha estado ligada a la música, no solo por su papá, a quien creció oyendo componer en el piano. Su mamá, Margarita Valdés, era también cantante; sus abuelos tocaban cello y piano; y sobre todo por el lado Valdés eran todos muy artistas (es además, prima hermana del conocido director de orquesta, Max Valdés).

“Para nosotros siempre fue un ambiente muy natural la música. Nos sentábamos a la mesa del comedor con mi mamá y mis dos hermanos y cantábamos a cuatro voces tardes enteras. De pronto aparecía mi papá, que había escrito un coro y nos decía que lo leyéramos para ver si estaba bien. Desde chicos aprendimos a leer muy bien la música”, recuerda la artista.

No obstante estar rodeada de la música, ella no pensó en dedicarse a esta. “Entré a estudiar pedagogía en castellano a la Universidad Católica (UC), ahí me di cuenta de que hablaba pésimo y de que me ponía ronca. Paralelamente empecé a estudiar canto en el Conservatorio Nacional de Música, con la profesora que tenía mi mamá, Lila Cerda. Era para ver si me enseñaba alguna técnica que me permitiera expresarme mejor y como yo ya había estudiado música, me fue muy bien”, señala. Además, como su mamá era contralto al igual que ella, todo su repertorio lo conocía de siempre. “Entonces cuando llegué a estudiar, me era muy familiar”, dice.

¿Cuándo te decidiste por la música?

Era tan extraordinaria la técnica vocal que tenía Lila, que al año de estar estudiando con ella empecé a cantar. Hubo un concurso de canto donde se presentaron las cantantes que había en el momento y yo, de puro patuda, me metí. Saqué el tercer lugar, tenía 20 años. Empecé a cantar y me di cuenta de que era lo que quería hacer. Igual me recibí de profesora de castellano. Lo que me favoreció es que tengo una voz –la de contralto– que es muy escasa. Empecé a hacer una carrera muy rápida, me llamaban mucho, incluso a veces tenía dos conciertos el mismo día.

Entre tanto, Carmen Luisa se casó con el constructor civil, Pablo Domeyko. “Por suerte me encontré con el marido que tengo porque nadie me habría aguantado. La carrera de cantante es muy sacrificada”, señala. Fueron llegando los hijos (cinco) y paralelamente seguía cantando. “Tenía 3-4 conciertos a la semana lo que significa ensayos todos los días y además todo empieza a las 7 de la tarde.

Era la peor hora: dar de comer, bañar y acostar a los niños”, recuerda.

La ayuda de su marido, de su papá –“que estaba chocho de que yo cantara”– y de las nanas fue vital en el éxito de su carrera. A lo anterior se suma el talento de Carmen Luisa, su gran tenacidad y su personalidad. “Soy bastante pragmática y descomplicada, lo que me ha permitido hacer todo lo que hecho. Creo que no he dejado botado a nadie. Cuando tienes muchas ganas de hacer algo, se logra. En ese entonces, revolvió la olla, estudiaba la partitura y cuidaba a los niños”, cuenta.

“HE CANTADO MUCHO”

Carmen Luisa ha desarrollado una larga y exitosa carrera como cantante, abordando diferentes géneros y estilos: música antigua, oratorio barroco, el Lied alemán, la chanson francesa y la canción de arte española y sudamericana, entre otros. Además ha cantado en óperas, como intérprete de música de cámara y como solista con orquestas nacionales y extranjeras.

Por más de 20 años fue solista del Conjunto de Música Antigua de la UC, con el que recorrió América del Sur y del Norte. Paralelamente y hasta hace dos años formó parte del Ensemble Bartok, conjunto de cámara que se ha dedicado a la difusión de la música contemporánea chilena y sudamericana. Con este grupo se presentó en escenarios tan importantes como el Mozarteum de Salzburgo y el Carnegie Hall de Nueva York, entre otros.

“Me tocó viajar mucho. Mi marido se quedaba con los niños o me acompañaba. Nunca hemos viajado por turismo, siempre ha sido por un asunto de canto. De hecho cuando nos casamos, en diciembre, no fuimos de luna de miel porque en marzo tenía una gira por Estados Unidos, con el Conjunto de Música Antigua de la UC. Fuimos juntos y Pablo se dio la lata de tener una luna de miel en que íbamos con un grupo de once personas, donde teníamos ensayos, conciertos, etc. Me ha acompañado en giras por el extranjero y además, dentro de Chile. A los músicos les encanta ir con él porque es muy ordenado”, señala Carmen Luisa.

Muchas veces la acompañó su papá en las giras. “Como era muy conocido, él aprovechaba de dar conferencias”, recuerda. “He hecho de todo lo que se puede en música”, agrega.

¿Sigues cantando?

Estaba cantando hasta hace dos años atrás en que tuve un cáncer a la garganta. Me operaron y me hicieron un tratamiento de radiación y quimioterapia que me afectó la voz y no canté más. Esto fue quince días antes de irme a una gira con el Ensemble Bartok. Le dije al doctor que partía a mi presentación, pero me dijo que no, que me iba al quirófano y a hacerme el tratamiento. Dejé de reemplazante a una muy buena alumna que tengo. Voy a los ensayos, les ayudo, le preparo cosas a mi reemplazante, armo conciertos con los alumnos, estoy siempre metida, pero ya no canto. Sin embargo, canté mucho.



Tiene que haber sido muy duro para ti...

Fue tremendo, espantoso, pero ¡peor es morir! Todos me dicen: "¡qué atroz, dejaste de cantar!". Bueno ¿y cuál era la otra alternativa? Sigo haciendo clases de canto en a Facultad de Artes de la Universidad de Chile.

LA MÚSICA TE LLEVA A UN MUNDO IDEAL

¿Qué ha significado la música para ti?

Es el bálsamo para todo. Todos los problemas y penas se pasan con la música que te lleva a un mundo completamente ideal. Se produce una comunión muy especial con las personas cuando haces música. Pueden ser muy diferentes a ti, pero en el momento de estar haciendo música, se produce un lazo, una amistad que es muy difícil de explicar porque hemos ido juntos a un lugar superior. Estoy segura de que en el cielo, no solo oiremos música sino que también la haremos. Interpretar música es una sensación maravillosa, creas algo que no existía: el sonido. Mientras no lo produces, no está. Te pones de acuerdo con otros y algo que alguien antes lo pensó y compuso, lo haces. ¡Es una sensación fantástica! Además te acercas al alma de personas que hace siglos que no están, sin embargo, haces su música y vuelven a vivir. ¡Es muy extraordinario lo que se produce!

Según Carmen Luisa, el sentido de cómo expresar las obras musicales es cosa de talento, pero aclara que "este sin trabajo tampoco sirve. Es una tarea ardua. No se requiere solo la técnica del instrumento, sino también preparación, concentración y mucho estudio. Además, es un trabajo en conjunto en que debes aprender a hacerlo

con los otros, con la orquesta. No puede cada uno irse por su lado. Eso te junta con la gente de una manera que no se te olvida más".

Agrega que al interpretar su música, "a los compositores los conozco por adentro. Por ejemplo, Mozart era un hombre transparente como un cristal, perfecto, clásico y su alma es maravillosamente limpia, era como un ángel. En cambio hay otros compositores que a través de su música ves que son atormentados y deprimidos".

Cuando le ha tocado conocer personalmente a los compositores "es más impresionante aún. He hecho mucha música contemporánea y he podido preparar las obras con sus mismos autores. Como mi papá era compositor y era amigo de los otros compositores, yo les interpretaba sus obras o ellos me componían música. Los conocí por dentro".

AMANTE Y PROMOTORA DE LA MÚSICA CHILENA

¿Cómo ha sido para ti interpretar la música de tu papá?

Es una música que uno siente casi como propia: él estaba sentado en el piano componiendo y yo lo oía como la iba armando. Es una música muy particular. Cuando éramos chicos, con mis hermanos nos parecía muy moderna y rara. Hoy suena muy clásica.

Hay un prejuicio con la música chilena, la que se conoce muy poco. Los interpretes prefieren lucirse cantando obras más conocidas, pero en la música chilena hay cosas muy lindas. A mí me dieron el Premio Nacional en gran parte por haber hecho tanta música chilena. En la universidad tengo un curso de interpretación y el año pasado se me ocurrió hacer música nuestra. A los alumnos no les pareció bien y reclamaban, "profesora, es que la música chilena...". Les dije que esperaran. Hicimos dos conciertos con catorce compositores nacionales. Estaban fascinados, "profesora ¿dónde estaba esta música?". Les contesté: "está, cántenla ustedes, preocúpense y pidanle a los profesores que les enseñen música chilena. No pueden estar cantando solo áreas de ópera". Hay mucha música chilena para cantar. Se les abrió todo un panorama de lo nuestro que no sospechaban que existía.

¿Por qué crees que sucede esto?

Hay mucha ignorancia. No podemos estar toda la vida cantando Schubert y Beethoven. ¿Cómo vamos a ir a Alemania a cantar Brahms o Schumann? En cambio, sí interesa si llevamos música latinoamericana o chilena.

Nunca creo haber hecho un concierto –a no ser que fuera uno dedicado a un solo compositor– en que no pusiera una parte de música chilena. Sobre todo en el extranjero. Siempre lo he hecho así y ha sido un éxito. Felizmente los músicos jóvenes se están dando cuenta de que hay que promover lo propio. Eso es lo que interesa.

¿Hay más interés por nuestra música?

Sí, mucho más. Con el conjunto Ensemble Bartok, que lo tenemos hace 30 años, hemos viajado por todo el mundo nada más que interpretando música chilena.



Entre las características de la música clásica chilena, Carmen Luisa destaca que está mayormente inspirada en nuestro paisaje, que es un poco trágica, de rasgos melancólicos y de gran intimidad. Además es delicada y tímida “como la cultura chilena”.

Agrega que los compositores modernos componen con “gran originalidad y frescura. Eso es muy notable. En Europa hay una moda de componer y el que no lo hace así, queda fuera. Acá nadie les paga por esas obras y cada uno compone a su manera, lo que es muy bonito. Hay absoluta libertad. A nosotros, al Ensemble Bartok, nos quieren mucho porque les encargamos música”.

Otro proyecto al que se ha abocado Carmen Luisa, después que no pudo seguir cantando, es a hacer un libro con música clásica chilena para canto. “Cuesta mucho encontrarla, ya que está dispersa por diferentes partes. Yo tengo mucha música manuscrita que le regalaban a mi papá. La idea es poder tenerla en un libro y si viene un cantante extranjero y busca música chilena que pueda encontrarla; y si alguien quiere cantarla, sepa dónde está”, cuenta.

También, tiene en mente pasar a CD los longplay para recuperar no solo la música chilena que está grabada, sino también las obras extranjeras tocadas por músicos chilenos.

¿Qué significó para ti recibir el Premio Nacional de Artes Musicales?
Ufff imagínate... Es algo fantástico porque el Premio Nacional es un reconocimiento a nivel país. Toda la vida he estado preocupada de la música en general, pero sobre todo de la música chilena y eso es algo que supongo pesó en el jurado. Otra cosa que se

PARA EMPEZAR A CONOCER NUESTRA MÚSICA CLÁSICA

Para quienes quieran comenzar incursionar en la música clásica chilena, Carmen Luisa Letelier recomienda algunas obras:

- ◆ Obras para canto, piano, orquesta de Alfonso Leng. Destaca “Alsino” basada en la obra de Pedro Prado.
- ◆ “Los Vitrales de la Anunciación”, una cantata de su padre Alfonso Letelier. También tiene música de cámara y conciertos para piano, para guitarra, obras corales y para instrumentos solos.
- ◆ Obras de Federico Heinlein, quien tiene especialmente música de cámara.
- ◆ Obras de Domingo Santa Cruz.
- ◆ Entre los compositores más jóvenes destaca a Miguel Letelier, Eduardo Cáceres y Fernando García, entre otros. De todos estos autores hay obras grabadas que se pueden comprar en la Facultad de Arte de la Universidad de Chile (Compañía 1264).

considera mucho es si uno ha hecho una escuela. Hace muchos años que hago clases y he tenido la suerte de tener alumnos estu- pendos que han hecho una gran carrera. Eso es algo que también aporta al país. Porque ser solo intérprete, cantar muy bien y sacarse muchos premios, te mueres y para el país no pasó nada, en cambio si has dejado algo...Ⓜ

PADRE RAFAEL FERNÁNDEZ

MULTIFACÉTICO & INCANSABLE

Desde que se ordenó hace 54 años, este sacerdote schoenstatiano ha realizado múltiples y variadas labores pastorales, la mayoría dedicadas a la formación de los laicos que es su gran preocupación. Con este fin creó la Editorial Patris, el Instituto Padre Kentenich y la Red Schoenstatt, un completísimo portal online del Movimiento. Además viaja constantemente por Latinoamérica en su infatigable labor misionera y es parte del comité editorial de nuestra revista.

M. MAGDALENA RÍOS C.

Lleno de artesanías de diferentes partes de Latinoamérica que dan cuenta de los innumerables viajes pastorales que ha realizado, está el escritorio del sacerdote schoenstatiano, Rafael Fernández. También lo acompañan un colorido altar dedicado a su querida Mater, una foto del padre José Kentenich y muchísimos libros.

A sus 82 años, los que no representa, este incansable religioso sigue abocado a diferentes proyectos, la mayoría de corte tecnológico, pues es un convencido de que hay que usar la Red para difundir el mensaje del Evangelio. Y para formar a los laicos, una de sus grandes preocupaciones.

Simpático, alegre, inteligente, creativo y artista es el padre Rafael. Su gran hobby es la fotografía, la que también ha usado para evangelizar. Además algo que nunca pensó, ha publicado alrededor de 70 libros. "Tenía pésima ortografía y si me descuido todavía me salen faltas", cuenta riendo. Sin embargo, es un convencido que cuando Dios quiere algo, él lo da todo.

Siempre preocupado de la evangelización y de lo que tiene Schoenstatt para decir al mundo, creó la Editorial Patris, la que se ha encargado también de publicar sus obras. Con el mismo objetivo, fue uno de los gestores de nuestra revista Apóstol en Familia y miembro de su comité editorial.

¿Cómo surgió en usted la vocación sacerdotal?

Nunca pensé en ser sacerdote. Entré a Schoenstatt muy temprana-

no y soy parte de uno de los grupos fundadores de la juventud. En 1941 los padres palotinos iniciaron un colegio en Santa Cruz, ciudad donde nací. Entré a los primeros cursos. Esto determinó toda mi vida. Al colegio llegó el padre Ernesto Durán que venía de Alemania, donde se introdujo en Schoenstatt y quiso formar un grupo entre los alumnos.

Además, cuando el padre Kentenich vino a Chile por primera vez en 1947, pasó por Santa Cruz y fue a mi casa. Yo tenía 14 años cuando lo conocí.

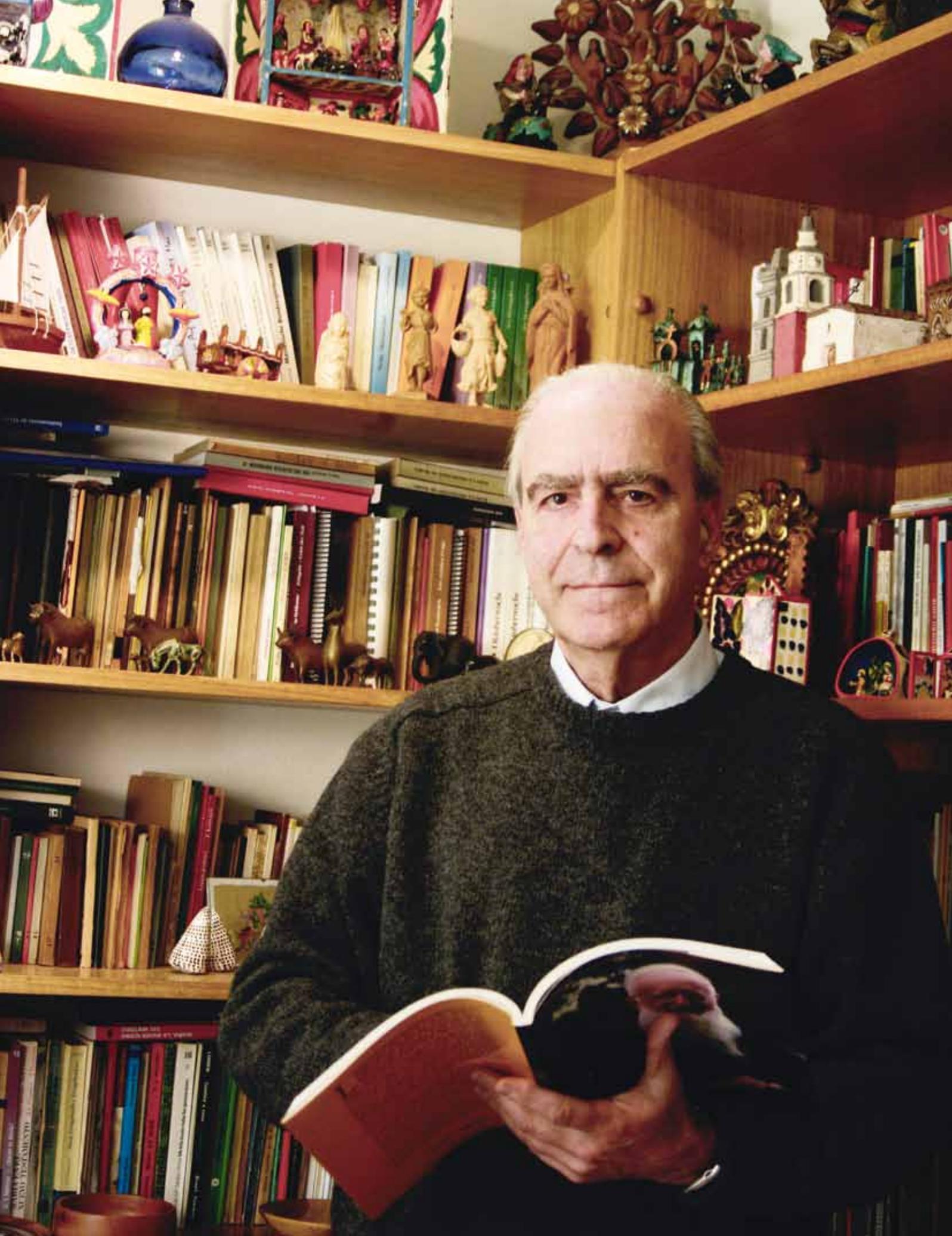
En 1948 volví a Santiago con mi familia. Dos años después, catorce jóvenes formamos un grupo de Schoenstatt. Era una comunidad muy heterogénea: algunos estábamos en el colegio, otros en la Universidad y otros recibidos. No obstante, fue un grupo muy unido. Todavía nos reunimos anualmente.

Después entré a estudiar arquitectura (donde estuve dos años) y fui jefe de grupo, pero era un muy mal dirigente porque no era una persona demasiado comprometida con el Movimiento. Me interesaban otras cosas: yo quería estudiar arte. Sin embargo, por consejo de mi papá había entrado a arquitectura. Pasaba el tiempo y el grupo fue tomando cuerpo: tenía mucha vida y conciencia de misión.

Durante 1952, el padre Ernesto me dijo que yo podía tener vocación sacerdotal. Le respondí que no y que no me hablara más de eso porque estaba feliz en lo mío. Al año siguiente tuvimos un campamento, donde yo ya estaba más comprometido. Al final de este teníamos guardia en la capilla. Cuando llegué a esta, me dije: "voy a ser sacerdote". Quizás psicológicamente lo tenía pensado, pero no de manera consciente porque ni me lo había cuestionado.

Como era una decisión muy repentina, no quise irme en seguida al noviciado. Dejé la universidad y me dediqué a estudiar latín y alemán –idiomas que iba a necesitar– y a la juventud en el Movimiento.

En 1954, el padre Rafael partió al seminario en Friburgo, Suiza, junto a otros 12 jóvenes. Se ordenó sacerdote en 1961 y posteriormente fue a Roma, a estudiar espiritualidad en la Universidad Gregoriana y en el Angelicum.



DE VUELTA EN CHILE

Volvió a Chile a fines de 1965 y se dedicó por entero a la juventud, que con la crisis de Bellavista se había diezmado. “Fue un tiempo muy bonito en que también fundamos los pioneros de Schoenstatt con los de enseñanza media”, cuenta.

¿Qué significó para usted trabajar con jóvenes?

Fue muy gratificante porque era una juventud con mucha fuerza, muy captada por la misión y empezaron a surgir vocaciones, las que se habían interrumpido por 10 años. Fue un trabajo permanente e intenso porque fuimos creciendo también con otros asesores en regiones. Aparte de Santiago, estábamos en Viña del Mar, Temuco y Concepción. Yo era el asesor nacional.

Entre tanto, un boliviano que vivía en Chile y que había entrado a la juventud, tuvo que regresar a su país. Le dimos la tarea de que fundara Schoenstatt en Bolivia. Empecé a viajar a ese país como asesor 3 veces al año hasta este 2015 (con un lapso de 8 años). Con el tiempo, también comencé a ser asesor en Perú. Esto fue muy importante porque se creó la conciencia misionera de la juventud de ir a otros países.

También, en esa época fundamos las escuelas de jefes que funcionan hasta el día de hoy; con los universitarios –que eran los guías– trabajamos con los pioneros e hicimos muchas misiones. Eso fue hasta el año 1982 en que dejé la juventud.

NACE EDITORIAL PATRIS

El padre Rafael fundó Carisma, una revista muy importante para él y posteriormente la editorial Patris en la que estuvo durante 25 años. “Cuando volví a Chile me di cuenta de que había pocas y malas traducciones de los escritos del padre Kentenich. Necesitábamos una literatura buena para Schoenstatt y con Patris empezamos editando las actas de fundación y después trabajé con los cuadernos de formación. “Nunca pensé que me tocaría trabajar en algo relacionado con una editorial. En el colegio era malo en castellano y para los idiomas. ¡Entonces nunca me imaginé aprender y traducir del alemán! Por eso sé que cuando Dios le da a uno una misión y es necesario algo para esta, él lo da”, relata.

Paralelamente y por 3 años, estuvo también a cargo de la rama de hombres. Luego se integró como asesor en la rama de familias de la Zona Cordillera, donde permaneció por 17 años. “Aquí con la hermana María Angélica Infante hicimos un trabajo que para mí fue muy importante. Recibimos la rama con unos 300 matrimonios y en ese tiempo trabajamos todo un itinerario pedagógico. Cada año fuimos sacando un libro y le di mucha importancia a la formación de los monitores y de los jefes. Eso hizo que pudiéramos llegar a tener una rama de 1200 matrimonios. Con la hermana además fuimos encargados nacionales y de alguna manera refundamos la militancia. Fueron años muy lindos”, recuerda.

SCHOENSTATT ON LINE

En medio de todos los avances tecnológicos, nació internet y el

padre Rafael vislumbró que este era el futuro de la evangelización y de toda la difusión del mensaje de Schoenstatt.

“Con la ayuda de algunos laicos, primero fundamos la página para la editorial, la que también aprovechábamos para subir temas de matrimonios. Esa fue la página madre de todo lo que me tocó hacer posteriormente por internet. Luego vino SchoenstattMedia.cl donde fuimos haciendo una biblioteca audiovisual. Posteriormente, visualizamos la red 2 que era interactiva, así nació Schoenstatt-Vivo”, señala.

Cuando dejó la editorial y la rama, este sacerdote empezó a viajar mucho por toda Latinoamérica. Fue asesor por más de 10 años de Miami y visitó varias veces el naciente Movimiento en Costa Rica. “Estos viajes me afirmaron la inquietud de que necesitamos trabajar con internet en forma total. Estoy convencido de que el futuro de la enseñanza y de todo es internet”, aclara. Por eso ideó Redschoenstatt.org, donde afirma “está todo. La idea es que el Movimiento tenga un portal de medios para que cualquier persona y en cualquier lugar pueda batírsela sola o con muy poca asesoría”. Este portal, Redschoenstatt.org, cuenta con páginas como: apoyo a dirigentes, liturgia y oraciones, música, fotografía, material para matrimonios y familias, espiritualidad, pedagogía, SchoenstattVivo y SchoenstattMedia, santuarios y testimonios, entre otras cosas. Ya está en funcionamiento, pero aún el padre está trabajando en él.

Preocupado de que los laicos tuvieran una instancia de formación, el padre Rafael también fundó el Instituto Padre Kentenich (IPK). En una de sus visitas a Bolivia, conoció el sistema e-learning donde se hacen clases interactivas. “Lo introdujimos junto con las clases presenciales, pero con el tiempo dejamos estas últimas y seguimos solo con el e-learning. El Señor ha ido dando los medios, la gente y el financiamiento para todas estas iniciativas. Creo mucho en lo que Dios quiere; si es así, echamos para adelante y las cosas resultan”, cuenta.

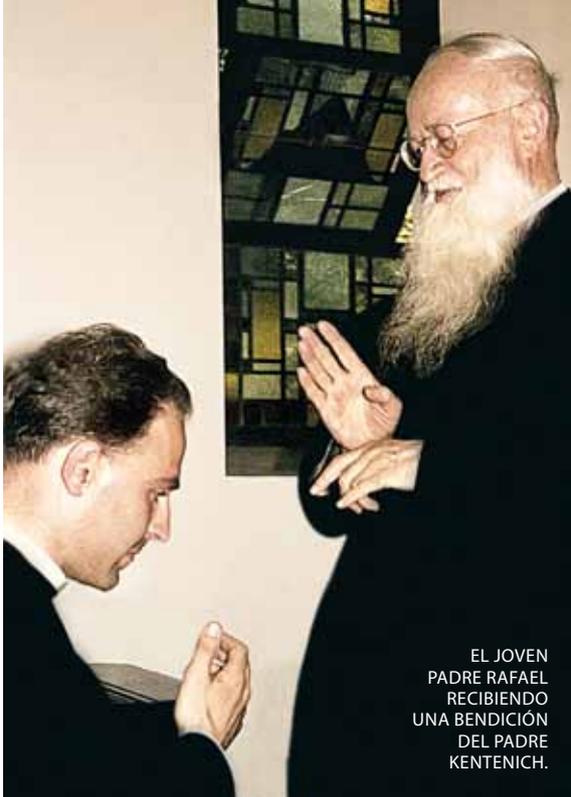
CONGRESOS PARA LAICOS

¿En qué está ahora?

He ido a dar retiros, jornadas y cursos a diversos países como Argentina, Ecuador, Paraguay, Uruguay, Costa Rica, EE.UU y México.

Además con un grupo de gente, organizamos un congreso de liderazgo, para ver cómo se estaba este realizando en los laicos de Schoenstatt. Participaron empresarios, comunicadores sociales y políticos, entre otros. Vinieron laicos de varios países. A partir de esa experiencia, un grupo de empresarios quiso hacer lo mismo para su rubro. De ahí salieron los congresos para empresarios y ejecutivos (CIEES) que ya se han realizado en Ecuador, Costa Rica y el próximo es ahora en noviembre, en México. Esto ha ido tomando cada vez más cuerpo. También se hizo un encuentro de comunicadores y de artistas schoenstattianos.

Lo anterior junto con el IPK, me demanda mucho tiempo porque debo preparar, escribir y grabar el material que yo entrego.



EL JOVEN
PADRE RAFAEL
RECIBIENDO
UNA BENDICIÓN
DEL PADRE
KENTENICH.

¿Qué proyectos futuros tiene?

Me basta con los que tengo (risas). Quiero terminar el portal Red Schoenstatt, estamos trabajando fuerte en eso. Además, hay que multiplicar varios cursos más para dirigentes.

¿Qué diría de su experiencia trabajando con tanta gente de diversos países?

Hay personas extraordinarias en todo el laicado de Schoenstatt. Dios me ha puesto en contacto con gente entregada a fondo y eso es muy gratificante. Los vínculos que se van creando son fuertes. Por otro lado, veo las debilidades del Movimiento. Tenemos un Schoenstatt muy devocional y necesitamos uno más en acción. Hay que hacer lo que dice el Papa: salir para aportar con otros. Francisco ha dicho que prefiere una Iglesia accidentada a una encerrada, llevándolo al Movimiento yo diría: prefiero un Schoenstatt accidentado a uno encerrado. Tenemos que ser levadura junto con otros. Nuestra labor es estar metidos en las diversas instancias eclesiales y abordar apostolados estratégicos en el mundo laical.

SU GRAN HOBBIE LA FOTOGRAFÍA

Padre Rafael, ¿qué puede contarnos de su afición por la fotografía?

- ◆ Pinté al óleo en mi juventud, pero después en el noviciado en Suiza, era muy difícil hacerlo. Además yo me metía mucho en los cuadros (un poco como con los libros ahora) y no podía, entonces tuve que optar. Desde chico me gustaba la fotografía, incluso mi papá me había regalado una cámara fotográfica. Reemplacé el arte de la pintura por la fotografía, lo que también fue útil, porque sacaba fotos de la comunidad y después de la juventud cuando fui asesor. Sacaba fotos útiles (risas).
- ◆ Así como hicimos congresos con empresarios y ejecutivos queríamos realizar alguna actividad con el mundo de las comunicaciones y el arte. Organizamos dos exposiciones. Una se realizó en el Santuario de Campanario y participaron 70 artistas de Schoenstatt. ¡Salió lindísima!
“Después hicimos otra, de donde surgió el libro de arte y esculturas del padre Ángel Vicente Cerró. Yo veía que era muy bueno lo hacía el P. Ángel y que pocos conocían sus obras, aparte de la Cruz de la Unidad. Recorrí sus creaciones y les saqué fotos. De ahí salió un libro Cielo y Greda Greda”, cuenta. El padre Rafael también publicó otros dos libros de fotografía titulados: Lo grande es diminuto y Caleidoscopio.

Mi gran pasión es el Schoenstatt renovando la Iglesia y la sociedad con otros porque no somos los únicos. No solo debemos entregar, porque uno también recibe mucho de otros Movimientos y comunidades eclesiales. Eso nos falta y tiene que venir. ☺



QUIÑENCO S.A.

Padres e hijos

EXPERIENCIAS QUE DEJAN HUELLA

Las vivencias son hechos de vida que quedan instalados en el alma. Quien las experimenta se siente tocado profundamente en su sensibilidad, valores e intereses más personales. Potenciar su fuerza en la formación de los hijos es la propuesta del padre Rafael Fernández en su artículo "Educar a través de las vivencias", el que forma parte de la colección "Para que tengan vida".

SELECCIÓN DE TEXTO DE MARÍA ELENA MONTORY

Uno de los grandes desafíos de los padres es entregar a los hijos una educación integral. Hoy contamos con factores que influyen poderosamente en su educación, planteándonos desafíos no siempre fáciles de abordar. De allí que sea necesario revisar periódicamente nuestro modo de educar.

¿Por qué cuando las personas se introducen en otro medio y las circunstancias cambian, las buenas conductas fácilmente se dejan de lado y se sustituyen por otras, a menudo no las que se esforzaron por inculcar los padres y educadores? Una primera consideración

nos dice que cuando se repiten actos sin que el valor que está tras ellos haya sido asimilado, la costumbre que se genera puede ser no una virtud, o hábito bueno, sino "adiestramiento". Con la mejor intención, más que educar a nuestros hijos los hemos "amaestrado".

Si un hábito o costumbre no se relaciona con aquello que tiene una significación personal para nosotros, las creencias y valores, si no se comprende la importancia para la propia vida, no tendrá sentido y se abandonará cuando se produzca o se presente una nueva realidad vital. Para nuestro hijo surge entonces la pregunta sobre el sentido de ese hábito: "¿Por qué tengo que hacer esto?", la que se debe ir respondiendo siempre acorde a su madurez psico-biológica.

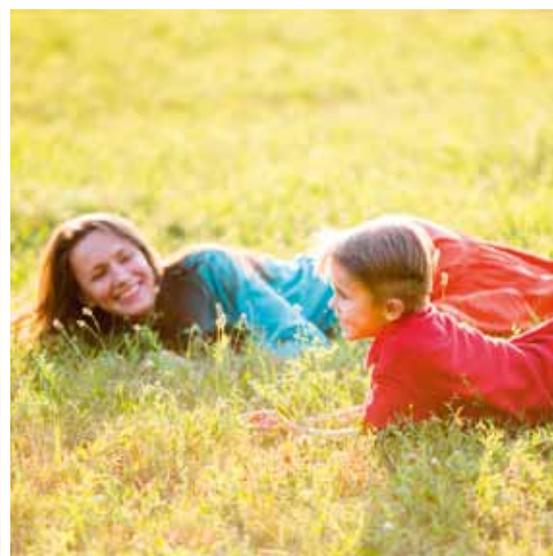
Es nuestra cultura actual, donde las emociones y el instinto tienen amplia cabida, donde el ambiente y las costumbres ya no protegen a nuestros hijos, debemos preocuparnos de implementar una educación que decididamente integre la esfera corporal-sensible, el mundo afectivo, y la eduque tal como es necesario educar la razón y la voluntad.

Si la persona no "humaniza" su afectividad y sus instintos y deja que sigan sus propias leyes "irracionales", entonces la consecuencia es que el hombre como tal se deshumaniza, descendiendo a un nivel inferior. Tratar tan solo de "dominar", reprimiendo, controlando y podando las inclinaciones instintivas, sin orientarlas ni darles un cauce apropiado, conduce al fracaso educativo.

Si el inconsciente puede ser cargado por experiencias negativas y traumáticas, ¿no será posible cargarlo de experiencias positivas benéficas para la persona? ¿No tendrían los padres, hoy más que nunca, que cuidar de las experiencias que moldean el inconsciente?

ENCARNAR LOS IDEALES

Algo que siempre se ha considerado un factor decisivo en el proceso educativo, que dado el contexto actual reviste aun mayor importancia, es el poder del ejemplo. Para padres y educadores debiera



constituir una prioridad central el tratar de encarnar aquellos ideales que el niño y el joven buscan. Lo más importante, es que los padres hayan establecido un vínculo afectivo fuerte y cálido con cada uno de sus hijos.

Otro de los factores pedagógicos que poseen una importancia relevante son las vivencias. Tienen mucho que ver con el ejemplo, en el caso de que éste haya logrado conmover o tocar la afectividad profunda de las personas. Son hechos de vida que se "elaboran", quedando instalados en el alma como parte de nuestra representación de la realidad. Quien la experimenta se siente tocado por ésta profundamente en su sensibilidad, en sus valores e intereses más personales. Solo entonces la experiencia pasa a ser una vivencia.

¿Qué vivencia tienen nuestros hijos en la vida familiar? Son múltiples y los psicólogos aseveran que las experiencias vitales de la primera infancia son decisivas. Por ejemplo, marca profundamente el alma del niño el estar cobijado en brazos de su madre; el sentir que sus padres estaban ahí, que los podía tocar y que ellos le demostraban su cariño en caricias. Más tarde, esas vivencias harán que él "instintivamente" se sienta seguro y querido.

¿Por qué hay personas que tienen una predisposición positiva ante la autoridad y otras que reaccionan espontáneamente en contra, con reparos, con prejuicios, con temor ante ella? En gran parte porque están condicionadas a las experiencias positivas o negativas en su niñez y juventud.

La auténtica educación humana y religiosa de nuestros hijos va mucho más allá de cultivar en ellos ciertas costumbres o prácticas de orden religioso. La evangelización comienza ya con las primeras vivencias naturales en el hogar, de modo que cuando ellos mañana recen "Padre nuestro, que estás en el cielo", la primera asociación (consciente o inconsciente) estará ligada a un papá que "está en la tierra", que es sabio, poderoso y fiel, que lo ama. ☺

CONSEJOS PRÁCTICOS

- ◆ **Expresar nuestros sentimientos** a los hijos, contándoles lo que sentimos y compartiendo experiencias.
- ◆ **No todo es vivencia.** Aquello que nosotros consideramos una gran oportunidad, no necesariamente tocará los corazones de nuestros hijos.
- ◆ **Mostremos que estamos esforzándonos** por cultivar virtudes y valores, en vez de actuar como si ya los hubiéramos alcanzado.
- ◆ **Vivamos en forma auténtica**, comprometiéndonos a que nuestras acciones respondan a lo que somos y no a lo que otros esperan de nosotros.
- ◆ **Eduquémonos**, trabajemos con nosotros mismos. Conozcamos nuestras fortalezas y debilidades.
- ◆ **Instancias Familiares.** Respetemos y hagamos respetar ritos familiares que permitan el intercambio entre todos los miembros.
- ◆ **Oración.** Ayudemos a nuestros hijos a que establezcan un diálogo directo y personal con Dios.
- ◆ **Generosos con el tiempo.** Aprendamos a estar de verdad con nuestros hijos.
- ◆ **Ambientes abiertos.** Cultivemos la apertura, respeto, acogida y tolerancia. Prestemos nuestra casa para las juntas de los hijos, aunque implique ruido y desorden.





La Bula Misericordiae Infinitorum



Ofrecemos una síntesis de esta Bula con la que el Papa ha convocado al Jubileo Extraordinario dedicado a la Misericordia que comenzará el 8 de diciembre de este año y concluirá el 20 de noviembre de 2016.

VERÓNICA GRIFFIN B.

«Dichosos los misericordiosos, porque encontrarán misericordia» (Mt 5,7) cita el Papa Francisco, aludiendo a una de las Bienaventuranzas que nos enseñó Jesús. Y en ella llama a inspirarse y reflexionar durante este Año Santo. La Iglesia –que somos todos–, dice el Papa, debe comunicar la misericordia de Dios, y es auténtica y creíble cuando con convicción hace de la misericordia su anuncio.

Reflexionar sobre la misericordia del Señor –continúa el Papa– da alegría, serenidad y paz. Es condición para nuestra salvación, porque nos abre el corazón a la esperanza de ser amados por Dios, no obstante el límite de nuestro pecado.

A partir de esta reflexión, quisiera el Papa

que, en adelante, obremos impregnados de misericordia, para que vayamos al encuentro de cada persona, llevando la bondad y la ternura de Dios como signo del Reino de Dios que está ya presente en medio de nosotros.

La misericordia –explica el Papa– es un atributo esencial de Dios. Es un amor como el de un padre o una madre que se conmueve en lo más profundo de sus entrañas por su hijo. Citando a San Agustín, el Papa nos recuerda que: «Es más fácil que Dios contenga la ira que la misericordia», pues la ira de Dios dura un instante, mientras que su misericordia dura eternamente. Sin rechazar la justicia, Dios la supera en un evento superior donde se experimenta el amor que está a la base de una verdadera justicia.

Para que el hombre comprendiera Su amor, y supiera cómo vivirlo, Dios nos envió a su hijo Jesús. Todos los milagros de Jesús están inspirados en la misericordia: curación de enfermos, calmar el hambre de las muchedumbres, resucitar muertos, curar endemoniados. Muchos consejos de Jesús nos conducen a ser misericordiosos, porque Dios es misericordioso con nosotros. Jesús nos enseñó que debemos perdonar las ofensas, porque Dios nos perdona y porque ello nos dará serenidad del corazón y nos hará vivir

felices. Nos enseñó a no juzgar, ni condenar, porque sólo Dios penetra en el interior del corazón del hombre.

En esta Bula, el Papa también nos recuerda la sabia síntesis que hace la Iglesia de las obras de misericordia. Las corporales: dar de comer al hambriento, dar de beber al sediento, vestir al desnudo, acoger al forastero, asistir los enfermos, visitar a los presos, enterrar a los muertos. Y las espirituales: dar consejo al que lo necesita, enseñar al que no sabe, corregir al que yerra, consolar al triste, perdonar las ofensas, soportar con paciencia las personas molestas, rogar a Dios por los vivos y por los difuntos.

El Papa destaca la importancia de que en este año santo nos acerquemos al sacramento de la Confesión o Reconciliación, pues nos permitirá experimentar en carne propia la grandeza de la misericordia. Por eso mismo, la Bula se dirige también a los sacerdotes, que son los ministros de este sacramento. El Papa los exhorta a testimoniar

la misericordia de modo muy especial con los pecadores que se acercan a reconciliarse con Dios. Ser confesores –dice el Papa– significa ser signo concreto de la continuidad del amor divino que perdona y que salva.

Recordándonos que para todos, tarde o temprano, llega el juicio de Dios del cual ninguno puede escapar, el Papa invita a la conversión a aquellas personas que se encuentran lejanas a la gracia de Dios debido a su conducta de vida: en modo particular, se dirige a los criminales, a quienes han amasado fortunas con la sangre de otros, a los cómplices de corrupción.

El Papa al final de la Bula nos recuerda a María, la Madre de la Misericordia. La dulzura de su mirada es un signo de la misericordia de Dios. Al pie de la cruz, María junto con Juan, el discípulo del amor, es testigo de las palabras de perdón que salen de la boca de Jesús. El perdón supremo ofrecido a quien lo ha crucificado nos muestra hasta dónde puede llegar la misericordia de Dios.

Concluye la Bula dirigiéndose particularmente a la gran apóstol de la misericordia, Santa Faustina, quien fue llamada a entrar en las profundidades de la divina misericordia, pidiendo que interceda por nosotros y nos obtenga vivir y caminar siempre en el perdón de Dios y en la inquebrantable confianza de su amor. ☩

CORONILLA A LA DIVINA MISERICORDIA

- ◆ Promesa del Señor: “A las almas que recen esta coronilla, Mi misericordia las envolverá en vida y especialmente a la hora de la muerte”.
- ◆ Se reza con las cuentas del Rosario. Al inicio: Padre Nuestro, Ave María, Credo.
- ◆ En las cuentas del Padre Nuestro: “Padre Eterno, te ofrezco el Cuerpo y la Sangre, el Alma y la Divinidad de tu amadísimo Hijo, Nuestro Señor Jesucristo, como propiciación de nuestros pecados y los del mundo entero”.
- ◆ En las cuentas del Ave María: “Por su dolorosa Pasión, ten misericordia de nosotros y del mundo entero”.



**En primavera,
más entretenición
para tu familia**

600 950 5000 | Desde celulares *5000
gtdmanquehue.com



Gtd ●
MANQUEHUE



LAS TORRES COMO NUNCA

El "glamping" (glamour y camping) de Patagonia Camp es una de las mejores opciones para disfrutar del Parque Nacional Torres del Paine en todos sus detalles y con la mayor de las comodidades.

POR JORGE VELASCO CRUZ

A pesar de la lluvia torrencial, en el yurt, un domo construido a la usanza de los nómades asiáticos, todo está tranquilo. La cúpula transparente del techo hace que uno no se pierda detalle de lo que sucede en el cielo, los 22°C interiores ofrecen la temperatura perfecta y la cama king hace un llamado al descanso. Es sólo una muestra de lo que Patagonia Camp, ubicado a 15 kilómetros del Parque Nacional Torres del Paine, puede ofrecer.

Ubicado junto a la ribera del Lago Toro, este lugar está constituido por 18 yurts, un quincho, un gran restaurante y centro de descanso, y varios metros de pasarelas levantadas sobre la vegetación en madera de lenga. Edificado en 2007, el Patagonia Camp está inserto entre ñirres, lengas y notros. Es un campamento de alto estándar que combina las comodidades de la vida moderna con la inmersión en la naturaleza.

PASEOS PARA TODOS

Cada vez que los turistas arriban al Camp en una camioneta especial desde Punta Arenas o Puerto Natales, son recibidos por un grupo de guías que les entregan una breve presentación sobre las atenciones del lugar y los paseos que pueden realizar. El establecimiento se ubica a un puñado de kilómetros del Centro de Visitantes y Administración del parque, pero en un terreno privado. Atractivos como las Torres del Paine o los Cuernos del Paine, la posibilidad de avistar cóndores o de ver algún huemul o puma o de navegar frente a un glaciar, entusiasman a todos.

Si alguien decide quedarse a disfrutar de la comodidad del lugar, dispone de un gran salón rústico pero finamente amoblado, con libros, revistas, wifi y alguno que otro bocadillo, la posibilidad de elegir libremente una caña para salir a pescar a la playa, tomar un kayak para navegar en la Laguna Bonita o en el Lago Toro, o bien realizar breves trekkings de una, dos o tres horas.

Sin embargo, acá el hombre propone y el clima dispone. Por eso, de las 20 excursiones posibles, cada día se realizan aquellas que el viento y la lluvia permitan. Las alternativas son amplias. Los senderos están separados en alta dificultad, media y fácil. Para distribuirlos, el parque de 227.298 hectáreas se ha dividido en tres zonas: oeste, central y este. En el oeste se puede visitar la playa del Lago Grey en una caminata sencilla de 5 kilómetros. O se puede ir al Mirador Ferrier y al Mirador del Toro en exigentes cinco horas y media de trekking.





En la región central, en tanto, es posible visitar el Mirador de los Cuernos del Paine por la mañana y el Mirador del Cóndor por la tarde, o hacer un full day al Valle del Francés con 7,5 horas de caminata y la navegación por el Lago Pehoé (valor adicional). Y en el este la invitación es a realizar un trekking de 22 kilómetros a los Cuernos del Paine, una visita a las condoreras con una caminata de 5,8 kilómetros o el plato fuerte: el trekking de 18 kilómetros y ocho horas a la Base Torres.

UN LUGAR ÚNICO

Una de las gracias de las Torres del Paine es que se trata de una tierra llena de sorpresas. Es lo que acontece camino a las condoreras, ubicadas en la cima de un cerro junto al Lago Sarmiento. La caminata de dos horas tiene a los visitantes haciéndole frente a un viento de casi 100 km/h que desequilibra, pero que permite apreciar cóndores en toda su magnificencia. El almuerzo posterior es un momento especialmente preparado por los guías. Extraen grandes cajas plásticas donde viene de todo: mantel, copas de vidrio, cafetera, bebida, sopa, brownies y, por supuesto, los sándwiches que cada pasajero lleva en un lunch box.

La comida sirve para recargar las energías, pero todos, de alguna forma, están pensando en descansar un poco en sus yurts, con una privilegiada vista hacia el Lago Toro y los Cuernos del Paine, para después aprovechar la alta gastronomía que ofrece el lugar. Cada almuerzo o cena dispone de dos opciones de entrada, segundo y una trilogía de postres. Hay goulash de cordero, empanadas de cochayuyo o pebre de palta con centolla, por nombrar algunos platos. El objetivo es estar preparados para caminar a la base de las Torres del Paine al día siguiente.

La salida está pronosticada para el día siguiente a las 7 am. Desde la Hostería Las Torres, inicio de la caminata, se realiza en dos horas el tramo hasta el Campamento Chileno, entre el asombro por el paisaje y la dificultad del terreno.

El tramo final del ascenso es muy empinado, pero el premio es mayúsculo. El cielo está despejado y frente a él, las tres Torres del Paine se empujan como una muralla de granito casi infinita. A sus pies, el deshielo baja hasta una laguna color esmeralda. Todos están perplejos. Las piernas dejan de doler. El premio es demasiado grande y muchos lo disfrutan como un momento único en la vida. Gracias a ello, el largo retorno a Patagonia Camp será lo de menos y la pregunta durante el descenso aparecerá sola: ¿cuál será la próxima excursión? 📍

PROGRAMAS

Patagonia Camp ofrece tres tipos de servicio: bed & breakfast, destinado a pasajeros que solamente van a alojar y que incluye desayuno; all inclusive y all inclusive privado, diseñado totalmente a la medida.

PROGRAMA ALL INCLUSIVE REGULAR

- ◆ Alojamiento en Patagonia Camp.
- ◆ Pensión completa (desayuno buffet / almuerzo o box lunch / cena menú).
- ◆ Bar abierto (vinos de la casa y licores estándar incluidos; vinos y licores premium disponibles con costo adicional).
- ◆ Alternativas diarias de actividades en base a menú de excursiones al Parque Nacional Torres del Paine y alrededores (las excursiones están sujetas a disponibilidad y condiciones climáticas).
- ◆ Guías bilingües (Español / Inglés).
- ◆ Entradas al Parque Nacional Torres del Paine.
- ◆ Traslados regulares desde y hacia Punta Arenas, Puerto Natales, Cancha Carrera o Cerro Castillo (traslado desde y hacia El Calafate disponible con costo adicional). Los horarios de traslados están sujetos a modificaciones sin previo aviso de acuerdo a vuelos nacionales.

Más información en www.patagoniacamp.com
Mail: reservas@patagoniacamp.com. Tel: (56) 61 2415149

EMPRESA
TERCERA
PERSONA Y USO
DE DRONES

OJOS EN LAS ALTURAS



Tres amigos con ganas de emprender compraron drones para ofrecer servicios, en su mayoría, de fotografías y videos. Estas aeronaves dirigidas por control remoto son objeto de atracción en diversos ámbitos. Los resultados son increíbles: imágenes artísticas, en movimiento, con nitidez, belleza y colorido.

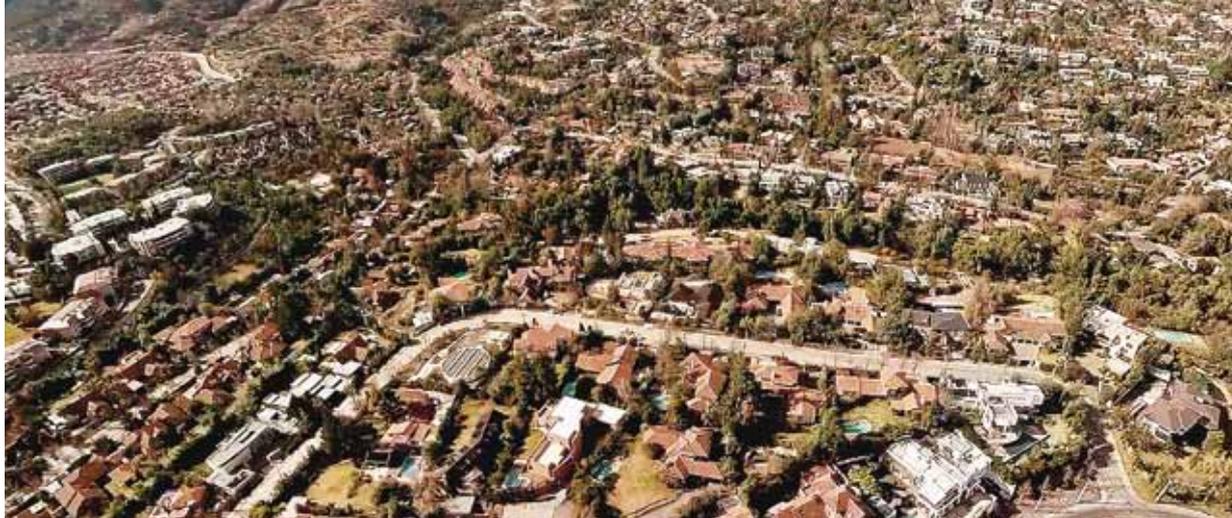
BEATRIZ ESPINOZA A.

Un dron es un vehículo aéreo no tripulado (VANT por sus siglas en español). En la actualidad es una de las tecnologías más valoradas, pues su desempeño dentro de la sociedad va desde propuestas comerciales hasta el rescate de personas en situaciones de emergencia. Pueden ser controlados en forma remota y alcanzar una elevación de hasta 900 metros. Un dispositivo de estas características sorprendería a cualquiera que alzase su cabeza y lo viera sobrevolando las alturas como un extraterrestre en el cielo destinado a realizar una tarea específica. Todo un digno espectáculo de ciencia ficción, que hoy es completamente real.

A medida que el tiempo pasa el uso que se da a los drones se multiplica. Sus objetivos pueden ser recreativos, comerciales, de control aéreo, monitoreo, vigilancia, despacho de productos, entre muchos otros.

Motivado por la sorprendente funcionalidad de estos aparatos, Rafael Grez (29), diseñador de animación digital, instó a su ex compañero de Universidad, Nicolás Oyarzún (33), y a Xavier Rast (28), egresado de Derecho, a hacer un emprendimiento armando una productora audiovisual –Tercera Persona– que utiliza drones para prestar servicios de fotografías y grabación de





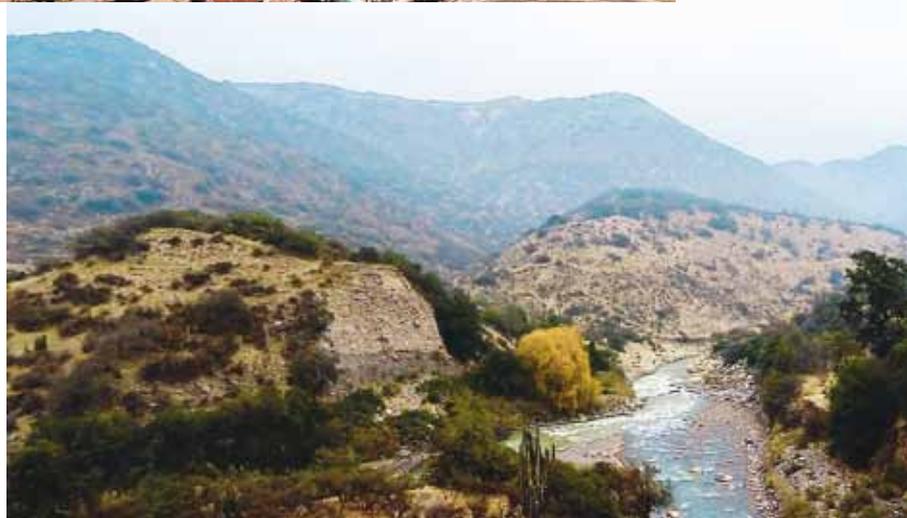
videos particulares o corporativos que se editan según la necesidad del usuario.

Otra de las razones que impulsaron el emprendimiento fue el hecho que aún no hay tanta competencia, lo que les da la oportunidad de innovar y ser pioneros en el negocio. Además trabajar con drones implica estar al aire libre, algo que estos tres amigos disfrutan y sienten que es un privilegio.

No fue fácil emprender, pues Rafael, Nicolás y Xavier llevaban varios meses sin trabajo y tuvieron que hacer grandes esfuerzos para reunir los recursos e invertir en las máquinas.

Sus clientes son diversos. Muchas empresas solicitan su asistencia para grabar sus productos, infraestructuras, espacios, instalaciones, procedimientos, terrenos, construcciones, prácticas deportivas, en todas sus dimensiones y así hacer publicidad entre sus eventuales compradores. "Todo puede ser grabado desde un dron generando una perspectiva diferente, amplia y novedosa", dice Rafael.

Un sello que los diferencia en el rubro es que por su especialidad profesional, Nicolás y Rafael manejan muchas herramientas digitales de edición, además de una destreza técnica y conocimiento de diseño y lenguaje audiovisual. "Toda esta experiencia queda plasmada en los resultados de los videos que grabamos y fotografías que tomamos. Es una ventaja comparativa importante ya que no sólo basta con saber volar un dron", aclara Rafael.



Otros clientes habituales son parejas que van a contraer matrimonio, ya que se le ofrece una especial atención a la novia. Esta consiste en grabarla desde una altura de 150 metros en el recorrido desde su casa hasta que entra a la iglesia. "Es una toma artística y cinematográfica", comenta

Los precios van desde los 400 mil pesos, pero son variables, pues se cobra según las horas de vuelo de la máquina y si el material se entrega con o sin edición.

DESAFÍOS

Estos vehículos inteligentes están equipados con tecnología de última generación como GPS, sensores infrarrojos, cámaras de alta resolución, controles de radares y estabilizador de cámara. Tienen un gran equilibrio en sus vuelos aportando calidad al material grabado.

Como equipo de trabajo Rafael, Nicolás y

Xavier tienen dos prioridades. Una de ellas es la seguridad del aparato durante el vuelo para que las imágenes sean perfectas. Primero se analiza el lugar, se establecen previamente rutas en 3D y se aseguran que el clima sea el indicado. Otra prioridad es no violar la privacidad de nadie, que jamás se causen daños de ningún tipo, ni se ponga en peligro a terceras personas.

Los equipos de la empresa sólo vuelan en lugares privados con autorización de los dueños. No trabajan sobre lugares públicos, pues para ello necesitan de permisos especiales que más adelante obtendrán.

Los desafíos a futuro que tiene la empresa son mostrar y exhibir las bellezas de la flora y fauna de nuestro país, de Norte a Sur. "Queremos llegar hasta el último rincón de Chile y contar las historias de las personas que viven allí, siempre desde

una mirada de respeto y cuidado al medio ambiente y de protección a la vida de los animales. Queremos educar y sorprender con nuestro material", recalca Rafael.

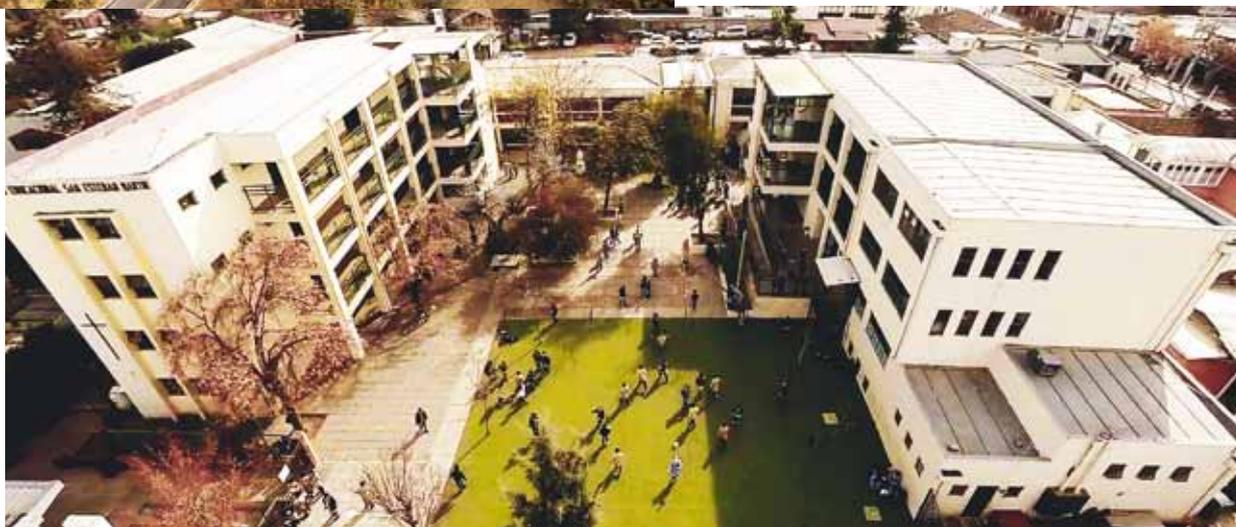
Además Tercera Persona quiere seguir invirtiendo en más y mejores máquinas que les permitan hacer un trabajo del más alto nivel. Rafael, Nicolás y Xavier desean continuar aprendiendo y para eso han asistido a charlas y tomado cursos de perfeccionamiento.

Los drones llegaron para quedarse. Sus aplicaciones aumentan cada día al compás de la población civil y científica. Presenciamos el apogeo de la creatividad en el empleo de este aparato, los cuales parecieran infinitos. Quizás algún día, con el avance de la tecnología, estas fascinantes naves van a explorar lugares fuera de nuestro planeta y hasta donde sólo nuestra imaginación ha viajado.

WWW.TERCERAPERSONA.CL
CONTACTO: HOLA@TERCERAPERSONA.CL



UN DRON ES UN VEHÍCULO AÉREO NO TRIPULADO (VANT POR SUS SIGLAS EN ESPAÑOL). EN LA ACTUALIDAD ES UNA DE LAS TECNOLOGÍAS MÁS VALORADAS, PUES SU DESEMPEÑO DENTRO DE LA SOCIEDAD VA DESDE PROPUESTAS COMERCIALES HASTA EL RESCATE DE PERSONAS EN SITUACIONES DE EMERGENCIA.





SEGÚN CIFRAS DEL MINISTERIO DE SALUD, EN 2010 FALLECIERON 3.707 PERSONAS POR DEMENCIA Y ALZHEIMER EN CHILE.

CHILENO DESARROLLA CURA PARA DETENER EL ALZHEIMER

Cerca de 18 millones de personas padecen Alzheimer en todo el mundo y actualmente es la quinta causa de fallecimiento en nuestro país. En Chile, el Premio Nacional de Ciencias Naturales (2008) y director del Centro de Envejecimiento y Regeneración (CARE Chile UC), Nivaldo Inestrosa, lidera importantes hallazgos que se espera sean probados en pacientes en los próximos seis meses.

MARCELA PAZ MUÑOZ I.

*¿Cómo actúa a nivel neuronal y qué efectos podría producir la planta *Andrographis paniculata* en pacientes que tienen Alzheimer o en futuros pacientes?*

Descubrimos que un producto natural extraído de una planta que se usa en la India, específicamente en la medicina ayurvédica, es muy efectiva controlando la enfermedad de Alzheimer. Su nombre es Andrografolído (ANDRO), y funciona como un activador de la vía de señalización WNT, que protege a la neurona. Este compuesto obtenido de la planta *Andrographis paniculata*, es un producto químico de la familia de los labdano diterpeno, que actúa a nivel neuronal activando la vía WNT.

Los efectos que podría producir la planta en pacientes con Alzheimer, ocurrirían a distintos niveles: primero el ANDRO disminuye unas estructuras proteicas que se acumulan al interior de la neurona, llamados ovillos neurofibrilares, las cuales se forman cuando la proteína tau asociada a los microtúbulos comienza a fosforilarse, destruyéndose el citoesqueleto neuronal, lo que significa una inhibición del flujo axonal.

Al prevenir el ANDRO, se mejora el aprendizaje y la memoria, y de paso, se estimula, la potenciación de largo plazo (LTP), sustrato electrofisiológico de la memoria, lo que a su vez permite que el individuo con Alzheimer mejore su conducta y capacidades cognitivas.

¿Qué ocurre en la vía WNT en pacientes que padecen Alzheimer?

¿Cómo actúa la planta en esa vía?

Nuestras investigaciones han detectado una baja de esta vía WNT cuando una persona padece Alzheimer. Si somos capaces de activarla y aumentar esta vía de señales, podremos detener el avance de esta enfermedad. A nivel de la vía WNT en pacientes que padecen Alzheimer suceden varios cambios en sus distintos componentes, que determinan la inhibición e inactivación de la vía, en particular.

¿Cuánto tiempo debemos esperar para que se inicie la fase de trabajo en pacientes?

Espero que en no más allá de 6 meses se inicie una fase de trabajo en pacientes, lo que dependerá de que se consigan los recursos económicos. Actualmente estamos aplicando a financiamiento a través de la CORFO, y esperamos tener noticias en unos meses más. 

Cerca del 4% de los mayores de 60 años y el 45% de los sobre 85, padecen de Alzheimer, una enfermedad que genera una pérdida progresiva de la memoria y otras de sus capacidades mentales, además de cambios en el comportamiento. Conversamos con el Premio Nacional de Ciencias Naturales (2008) y director del Centro de Envejecimiento y Regeneración (CARE Chile UC), Nivaldo Inestrosa, quien lidera importantes hallazgos que buscan ayudar a prevenir y curar esta enfermedad.

Sucede que en enfermos que padecen esa enfermedad, la vía de señalización o de comunicación intracelular (WNT) se encuentra interrumpida. Si fuese posible restablecer esa vía, advierte el Premio Nacional de Ciencias Naturales, se podrían prevenir las lesiones neuronales y recuperar la comunicación entre las neuronas.

Durante el presente año hemos entrevistado familias que cocinan ya sea por gusto o por trabajo, y les hemos pedido que nos den sus recetas preferidas para que nuestros lectores puedan usarlas como inspiración para sus propias familias.

La familia Campos Lagos

“LA COMIDA ES UNA FORMA DE DEMOSTRAR AMOR”

LORETO TAGLE P.

Su nombre verdadero es María Germana, pero todos la conocen como Pochi. Y aunque ha vivido con su familia fuera de Chile, actualmente está en Viña del Mar.

Casada con el Capitán de Navío Alejandro Campos hace ya 27 años, esta madre de 8 hijos transmite ánimo, creatividad, mucha energía, pero sobre todo un gran amor. Nos cuenta que su gran especialidad es ser mamá y lo hace con mucho gusto y cariño. Educa a sus hijos e hijas en los valores humanos y morales, a través de juegos e instancias entretenidas, transmitiéndoles el valor del trabajo y de la responsabilidad, lo que ha llevado a que todos se dediquen a diferentes rubros de la gastronomía.

La mayor, María Jesús es especialista en pastelería, y aunque actualmente trabaja en un restaurant de Viña, al llegar a su casa se pone a trabajar en los múltiples pedidos de

tortas y toda clase de dulces que le hacen a diario sus clientes.

Las dos menores, Macarena y Trinidad hacen galletas de avena con chip de chocolate, barras de cereal, brownies y alfajores, los cuales venden en el colegio y en el barrio para juntar plata porque no tienen mesada.

La cocina es tema familiar nos cuenta Pochi: “Nosotros también éramos 8 hermanos y siempre ayudábamos a mi mamá, así desde muy chica, como desde los 8 años ya me metía en la cocina. Yo tuve, 6 hijos en 7 años y aunque tuve ayuda, siempre he cocinado.

La cocina en mi familia ha sido siempre un punto de encuentro, y una forma de demostrar amor. Además, mientras estamos cocinando, aprovechamos de conversar. Y aunque es un poco caótico siempre salen temas interesantes.



Vivimos unos años en Ecuador, porque a Alejandro lo nombraron profesor de la Academia de Guerra ecuatoriana y Agregado Naval adjunto y ahí descubrí otros sabores: comidas con plátano, ceviches, postres tropicales, encocados y muchos dulces”.

Claro que su familia, no termina con los 8 hijos: “Somos una familia muy unida, y con muchos hijos adoptivos. Tenemos un idioma propio, el ‘calinga’ el cual se entiende solo entre nosotros. Es un español, muy rápido y sin modular, muy difícil de entender para las demás personas”, cuenta Pochi.

“Cuando cumplimos 25 años de matrimonio, estábamos en misiones familiares en el sur, y la M. Jesús nos dio la sorpresa de llevar una torta con fondant donde puso todos los personajes de la familia caracterizados. Nos hicieron una fiesta y la torta estaba al medio de ella, comieron 120 personas y se repitieron 3 veces”, comenta Pochi.



APERITIVO

PIÑA ALEGRE A LA ALBAHACA

(6-8 personas)

INGREDIENTES

2 tazas de jugo natural de piña
1 taza de jugo natural de naranja
6 hojas grandes de albahaca
 $\frac{3}{4}$ taza de ron
Azúcar o endulzante a gusto
Hielo

PREPARACIÓN

Poner en la licuadora, hasta que esté espumoso, servir bien frío.

QUESO CAMEBERT RELLENO EN MASA DE HOJALDRE

INGREDIENTES

1 queso Camembert
2 cucharadas de cerezas caramelizadas al merquén.
2 láminas de masa de hojaldre para empanadas de horno
1 yema para pincelar

PREPARACIÓN

Estirar las dos masas juntas. Cortar un disco de unos 30 cm. de diámetro. Abrir el queso a la mitad, dejando dos tapas. Colocar las cerezas al medio. Poner el queso relleno al centro del disco de masa y cerrarlo como un paquete. Pincelar con la yema. Hornear hasta que la masa esté dorada. Servir con galletas de cocktail.

CEREZAS CARAMELIZADAS

AL MERQUÉN

INGREDIENTES

$\frac{3}{4}$ taza de azúcar
 $\frac{1}{3}$ taza vinagre de manzana
1 taza de cerezas sin hueso o damascos picados, pimentones de colores o ají.
Merquén a gusto

PREPARACIÓN

Poner el azúcar y el vinagre en una olla y preparar un almíbar de pelo. Agregar la fruta y el merquén y cocinar unos 10 minutos para dar punto. Envasar en frasco de vidrio.

ENTRADA

CREMA DE ZANAHORIA, MANZANA Y JENGIBRE

(6-8 platos)

INGREDIENTES

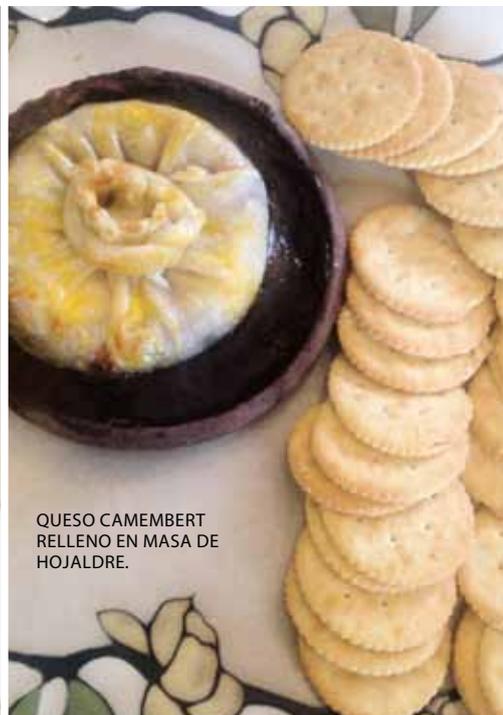
$\frac{1}{2}$ kilo de zanahorias
200 grs. de manzanas verdes
1 puerro
 $\frac{1}{2}$ cebolla
250 cc. caldo de pollo
400 cc. agua
 $\frac{1}{2}$ cucharadita de ralladura de jengibre
Un poco de leche
Sal y pimienta

PREPARACIÓN

Saltear en mantequilla y aceite, el puerro y la cebolla picados, agregar las zanahorias en trozo, las manzanas, el caldo, ralladura de jengibre, sal y pimienta. Cocinar hasta que la zanahoria esté blanda. Licuar y pasar por cedazo. Agregar un poco de leche si está espesa. Corregir aliños. Servir caliente con hojas de berro o cebollín picado fino.



PIÑA ALEGRE A LA ALBAHACA.



QUESO CAMEBERT RELLENO EN MASA DE HOJALDRE.



CREMA DE ZANAHORIA, MANZANA Y JENGIBRE.

PLATO DE FONDO

GRATÍN DE POLLO BRÓCOLI Y CHAMPIÑONES

(6-8 personas)

INGREDIENTES

1 pechuga de pollo entera
1 brócoli no muy pequeño
200 grs. de champiñones
1 trozo de pimentón verde
1 cebollín
1 pedacito de puerro (opcional)
1 zanahoria pequeña
80 grs. de harina sin polvo
40 grs. de mantequilla
2 huevos
1 yema
1 cucharadita de curry
Queso parmesano rallado grueso
Aceite de oliva
Orégano y tomillo
1 diente de ajo (opcional)
Sal y pimienta

PREPARACIÓN

Filetear la pechuga, dejando algo de carne en el hueso.

En una olla poner a cocer el hueso con el cebollín, ajo, zanahoria, puerro, pimentón, sal, orégano, tomillo con agua para cubrir unos 20 minutos o hasta que la carne del hueso esté cocida.

Colar y reservar el caldo.

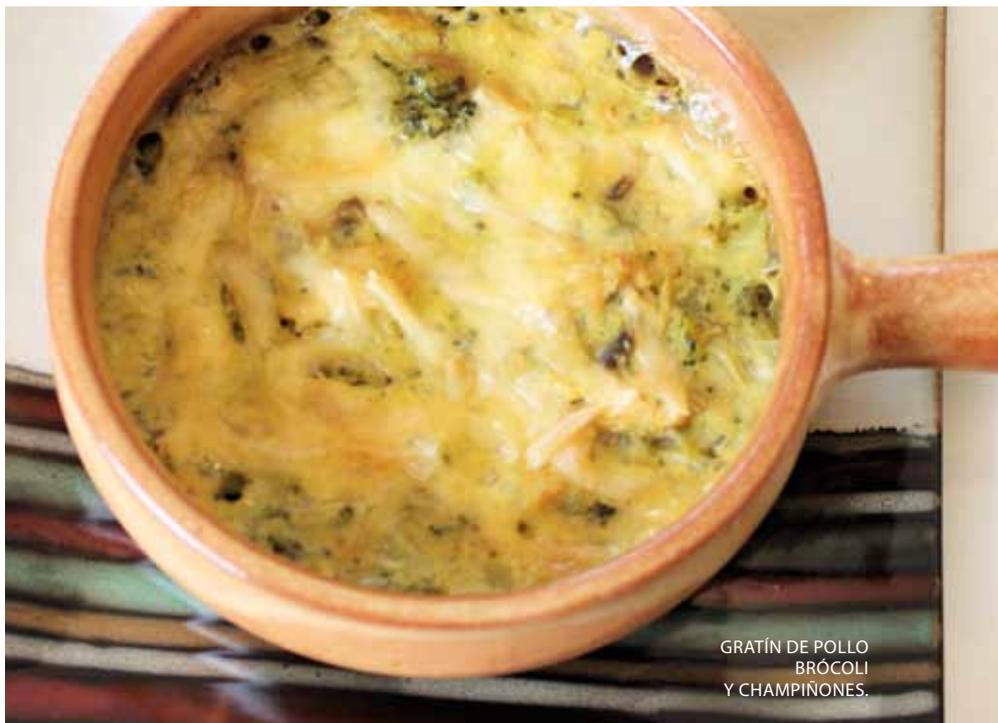
Pelar y cocinar el brócoli en agua hirviendo con sal, sin recocer. Enfriar y cortar en trozos pequeños.

Cortar el pollo en cubos y los champiñones en láminas no muy gruesas. Calentar el aceite de oliva y saltear los champiñones con un poco de pimienta. Reservar.

Ahí mismo saltear el pollo con un poco de sal y reservar.

Con la mantequilla, harina y caldo de pollo preparar una salsa bechamel. Fundir la mantequilla, agregar la harina y 2 tazas de caldo tibio sin dejar de revolver.

Cocinar hasta obtener una salsa espesa.



GRATÍN DE POLLO
BRÓCOLI
Y CHAMPIÑONES.



Mezclar la salsa, pollo, brócoli, champiñones, agregar los 2 huevos enteros batidos. Unir bien.

Poner en pailas individuales con queso parmesano y llevar a horno a 180 °C para terminar la cocción del huevo y gratinar el queso.





ENSALADA DEL ECUADOR.



TRES LECHES TROPICAL.

ENSALADA DEL ECUADOR

INGREDIENTES

Mix de lechugas

Pimentón de colores cortados en tiras

Mango verde cortado en cuadritos

Nueces garrapiñadas con canela y soya

PREPARACIÓN

Trozar las lechugas en pedazos grandes, agregar los pimentones, el mango y las nueces garrapiñadas.

Para caramelizar las nueces poner $\frac{1}{2}$ taza de azúcar rubia mojada con soya y un poco de canela en un sartén y hervir. Cuando es-

té hirviendo muy grueso, agregar unas 15 nueces y revolver hasta que el azúcar esté completamente pegada a las nueces.

ALIÑO SUGERIDO

Aceite de oliva, jugo de limón, mostaza, sal y pimienta

POSTRE

TRES LECHES TROPICAL

(8-10 personas)

BIZCOCHUELO

5 Huevos

1 taza de azúcar

1 taza de harina

1 $\frac{1}{2}$ cucharadita de polvos de hornear

Un chorrito de jugo de limón

PREPARACIÓN

Cernir la harina con los polvos tres veces. Batir las claras a nieve con una pizca de sal. Agregar las yemas de a una y el jugo de limón. Agregar el harina de a poco, revolviendo suavemente con movimientos envolventes hasta incorporar completamente. Usar una fuente de horno grande. Poner en horno precalentado a 180 °C por 30 minutos aproximadamente hasta que esté dorado.

TRES LECHES

1 tarro de leche ideal

1 tarro de leche condensada

200 cc. de crema

1 cucharadita de vainilla (opcional)

PREPARACIÓN

Mezclar todos los ingredientes. Cuando el bizcochuelo esté listo, sacar del horno y pinchar con un mondadientes. Remojar estando aún caliente con toda la salsa de tres leches, empezando por las orillas.

MERENGUE

3 claras

33 cucharaditas de té de azúcar

PREPARACIÓN

Poner el azúcar en una olla, cubierta de agua. Hervir hasta que esté burbujeando grueso. Ver con una cuchara fría si el hilo que se forma al dejar caer el almíbar es tan delgado como un pelo

Batir las claras a nieve. Agregar de a poco el almíbar a las claras a nieve sin dejar de batir. Continuar batiendo hasta enfriar.

SALSA DE MARACUYÁ

1 taza de pulpa de maracuyá

1 $\frac{1}{3}$ taza de azúcar

PREPARACIÓN

Hervir hasta que tenga una consistencia espesa. Enfriar

MONTAJE DEL POSTRE

Al bizcocho remojado y cubrirlo con el merengue y sobre éste la salsa de maracuyá. 🍷

NUEVO

Elite[®] *Karité*



con loción
Suavizante
Con
Karité

Tu Elite de siempre, ahora con loción suavizante
con Karité que le entrega una suavidad superior.

¡Descúbrelo!

Máxima Suavidad[®]

RICKI AND THE FLASH, ENTRE LA FAMA Y LA FAMILIA

(Ricki and the Flash)

DIRECTOR: Jonathan Demme

INTÉRPRETES: Meryl Streep, Sebastian Stan, Mami Gummer, Kevin Kline, Rick Springfield.

GÉNERO: Drama

PÚBLICO APROPIADO: Mayores de 16 años



Ricki, una heroína de la guitarra que dio todo por su sueño de ser estrella de rock and roll, pero ahora regresa a casa para hacer las cosas bien con su familia.

LUSERS

DIRECTOR: Ticoy Rodríguez

INTÉRPRETES: Felipe Izquierdo, Carlos Alcántara, Pablo Granados

GÉNERO: Comedia

PÚBLICO APROPIADO: Mayores de 14 años



Tres desconocidos con historias desafortunadas en sus vidas, deciden tras conocerse ir a ver juntos y por tierra la final del mundial de Brasil, tras un confuso accidente, pierden su medio de transporte y terminan viajando en bus a Río de Janeiro, luego de quedarse dormidos, despiertan perdidos en medio del Amazonas. Es en este punto donde comienza una serie de aventuras en la que los protagonistas deberán sortear todo tipo de obstáculos en los que incluso su vida correrá peligro. En el viaje, los protagonistas tendrán que dejar de lado sus diferencias y todo tipo de rencillas propias de sus nacionalidades generando una amistad sin fronteras.

HOTEL TRANSYLVANIA 2

DIRECTOR: Genndy Tartakovsky

VOCES: Selena Gomez (Malvia), Adam Sandler (Drácula), Kevin James, Andy Samberg, Mel Brooks

GÉNERO: Animación

PÚBLICO APROPIADO: Todo espectador



Todo está patas arriba en la estancia de los monstruos, ya que la política que llevaba a cabo Drácula de admitir en el hotel solo a monstruos está cambiando. Ahora se admite a humanos que quieran disfrutar de una estancia en Hotel Transylvania. Sin embargo, Drácula está realmente preocupado por su sobrino Dennis, que es medio humano y medio vampiro, pero no muestra signos de ser esto último.

Pero lo que ninguno de ellos saben es que el muy malhumorado Vlad, el padre de Drácula, está a punto de visitar el hotel.

ORIENTACIÓN

TODO ESPECTADOR

- La abeja Maya, la película
- Home: no hay lugar como el hogar
- Oops! El arca nos dejó
- Trueno y la casa mágica (desde 8 años)
- Los 33
- Minions (desde 10 años)
- Ant – Man
- Los 4 fantásticos
- Pixeles

ADOLESCENTES

- (desde 14 años)
- Genoveva
- Sin hijos
- La mansión Nucingen
- Misión imposible: nación secreta
- Pitch: más notas perfectas
- Ruth y Alex
- Terminator: Génesis

JÓVENES

- (desde 16 años)
- Ciudades de Papel
- Vacaciones
- Revancha

ADULTOS

- (desde 18 años)
- Crímenes ocultos
- Dos locos en fuga
- La memoria del agua
- Mi vieja y querida dama
- Eliminar al enemigo
- Enredos en Broadway
- Mientras somos jóvenes
- Promesa de vida

ADULTOS CON RESERVA

- El cuarto azul
- Jessabelle
- La casa del demonio
- Violeta

DESACONSEJABLE

- Entourage: La película
- Exorcismo en el Vaticano
- La piel de Venus
- Ted 2

FUNDACIÓN ORIENTACIÓN
 CINEMATROGRÁFICA CATÓLICA
 cinevideo@entelchile.net
 www.orientacioncinematografica
 catolica.cl



REVENGE
PÚBLICO APROPIADO:
Adulto con reserva

Serie de televisión estadounidense de género dramático, inspirada en la novela escrita por Alexandre Dumas, El Conde de Montecristo. Es protagonizada por Madeleine Stowe y Emily VanCamp. Se estrenó en la cadena ABC el 21 de septiembre de 2011. La cadena ordenó una

temporada completa para la serie el 13 de octubre de 2011.

Se fueron renovando temporadas año tras año, hasta que en abril de 2015, Sunil Nayar, productor ejecutivo, confirmó que la cuarta temporada sería la última de la serie.

Revenge es la historia de una venganza personal llevada a cabo con la meticulosidad del Conde de Montecristo, en un escenario tan contemporáneo, cosmopolita y glamoroso como el de los Hamptons, la famosa zona residencial al Este de Long Island, en el estado de Nueva York, en la que se dan cita millonarios y todo tipo de celebridades.

Hasta este idílico e impecable escenario de mansiones de vértigo y grandes fiestas, llega hace tres temporadas para establecerse Emily Thorne, una joven que oculta un pasado trágico, ligado al lugar y, muy especialmente, a Victoria Grayson, a todas luces principal responsable de la caída en desgracia de la familia de la protagonista cuando ella era una niña.

Se acaba de estrenar la cuarta temporada en Netflix y ya están trabajando en la quinta.



PATRONATO
 madre-hijo

Sembramos futuro
 en la primera infancia.

Ayúdanos a proteger a miles
 de niños vulnerables.

HAZTE SOCIO www.patronato.cl Tel: 2 2567 7542

SUTIL, NAJCA, SATCHI & SATCHI

Tu dolor puede transformarse en amor

Con tu preferencia ayudas a los niños de **María Ayuda**.
 Se otorga un 5% de descuento a los miembros del
 Movimiento Schoenstatt, a su cónyuge y sus respectivos
 padres en caso de requerir el servicio.

www.funerariamaríaayuda.cl
 fono: 2 2285 8228

MARÍA AYUDA
 Servicios Funerarios

SONRISITAS

Actividades, aprendizaje y hábitos.

Lucía Sandoval

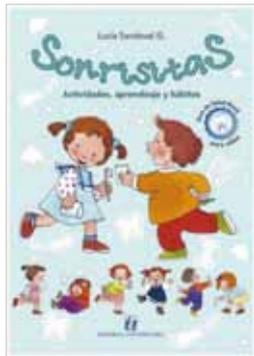
44 Págs.

\$4.000

Ed. Universitaria

Librerías Antártica y todas las buenas librerías

La autora, odontóloga y cirujano dentista ha participado en diversas iniciativas relacionadas con la salud bucal de menores de jardines infantiles y colegios. Este libro tiene como objetivo que dibujando, pintando y anotando, los niños conozcan todo lo relacionado con su boca y dientes, y aprendan buenos hábitos de higiene de manera fácil y entretenida.



LA TEMPLANZA

María Dueñas

544 Págs.

\$15.900

Ed. Planeta

Librería Antártica Parque Arauco

De la joven República mexicana a la radiante Habana colonial; de las Antillas al Jerez de la segunda mitad del XIX, cuando el comercio de vinos con Inglaterra convirtió la ciudad andaluza en un enclave cosmopolita y legendario. Por estos escenarios transita esta novela que habla de glorias y derrotas e intrigas de familia. Una historia de coraje ante las adversidades y de un destino alterado para siempre por la fuerza de una pasión.



COLECCIÓN AKI

Trinidad Ried

10 Págs.

\$3.000

Ed. Nueva Patris

Librerías Mahringer

Luego de una larga experiencia en educación, la autora, periodista, profesora y mamá de 6 niños, nos presenta esta nueva colección llamada AKI en honor de su hijo menor que consta de 10 cuentos a todo color con grandes y coloridas ilustraciones.



Los temas tratados están inspirados en realidades cotidianas de los niños, y de las cuales nos mueve a sacar alguna lección.

Son textos cortos, en español e inglés de una gran sencillez y profundidad, escritos con el fin de transmitir valores y de despertar en los niños el gusto por la lectura y el desarrollo de las virtudes.

LA TABLA ESMERALDA

Carla Montero

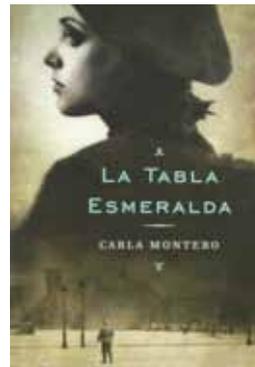
745 Págs.

\$16.000

Ed. Plaza & Janés

Librería Antártica Parque Arauco

Madrid, en la actualidad. París, durante la ocupación alemana. Dos historias de amor separadas en el tiempo pero unidas por el misterio de un cuadro desaparecido. Un peligroso juego de amenazas e intereses ocultos que cambiará la vida de los protagonistas para siempre...



METODOLOGÍA

Pedagogía de Movimiento, de Libertad y de Confianza

P. Rafael Fernández

251 Págs.

\$8.000

Ed. Nueva Patris

Librerías Mahringer y todas las buenas librerías



El autor pone al alcance de los lectores una visión amplia del pensamiento pedagógico del P. Kentenich, basándose fundamentalmente en sus escritos, los cuales ordena en tres grandes temas cada uno de los cuales desarrolla de forma clara y didáctica para una mayor comprensión. Esta basado en los textos originales del padre fundador y traducidos del idioma alemán.

EL MUNDO DE LOS VÍNCULOS PERSONALES

Herbert King

460 Págs.

\$14.000

Ed. Nueva Patris

Librerías Mahringer

Este libro, tercer volumen de esta colección José Kentenich, recoge valiosos textos del fundador de Schoenstatt, sobre un tema central de su pensamiento y propuesta pedagógica. Habla de la necesidad de cultivar en forma consciente y sistemática el organismo de vinculaciones naturales y sobrenaturales, tanto en sí mismo como en mutua relación.





PRESENTACIÓN DE LIBRO DE POESÍAS

El vicerrector económico de la Universidad del Desarrollo, Lucas Palacios presentó Lunavela, un libro de poesía, en una ceremonia realizada en el Aula Magna de la Universidad.

El autor, ingeniero comercial y master en economía internacional, considera que: "Escribir se ha ido transformando para mi en una necesidad, como un alto periódico en mi camino siempre ajetreado". La ceremonia contó con la presencia de numeroso público entre los que se encontraba el ex Presidente Sebastián Piñera, ex ministros, autoridades y docentes de la UDD.

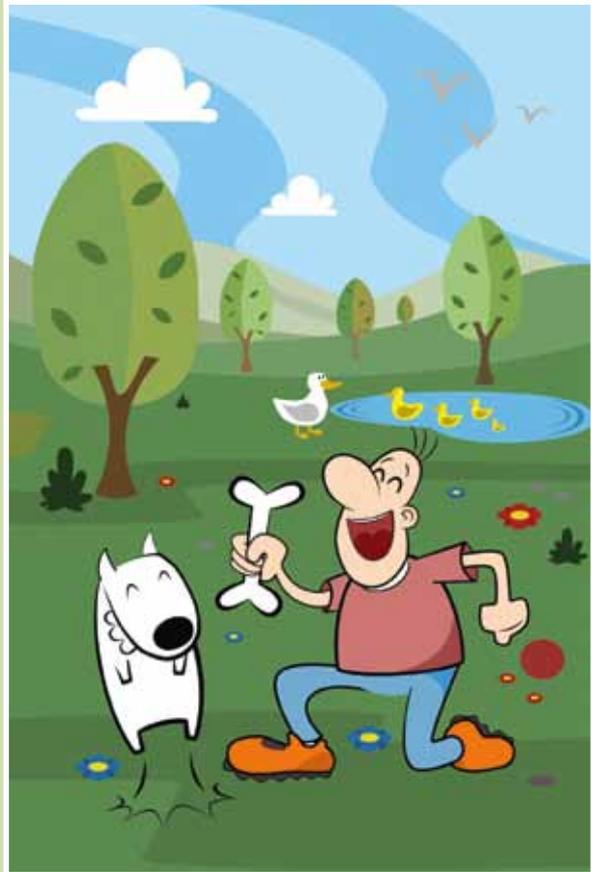
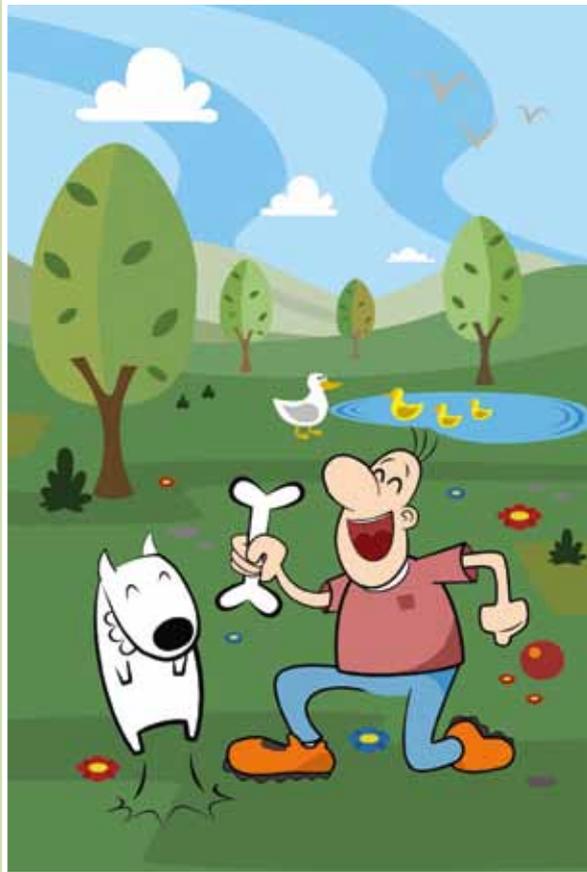


01. FRANCISCA MEDEIROS
02. PARTE DEL NUMEROSO PÚBLICO ASISTENTE
03. LUCAS PALACIOS
04. JORGE HERRERA
05. SEBASTIÁN PIÑERA
06. MARÍA ANGÉLICA CRISTI
07. ANITA BARTHEL, ANGÉLICA ROJAS, SILVIA BAEZA Y ALEJANDRA GREBE
08. JOAQUÍN LAVÍN
09. ERNESTO SILVA
10. PILAR CONCHA E IGNACIO GOLSAC

¡HOLA AMIGOS!

¡Encuentra las 10 diferencias y juega en el parque con Jacinto y Tosco!

ILUSTRACIÓN: RAFAEL GREZ W.



SUDOKU

FÁCIL

		9		6		2		
				7				8
	1				5	9	6	
6		8						2
	2	7	8			4	5	9
			7			6		
	8	3			1			
4	9	6		8	7		2	1
		5		3				4

DIFÍCIL

		7			3			2
	4		5			8	1	3
					6			
			7					4
	8			6		5	2	
	7	2		5			3	
4		5	3	9		7		
			2				4	
		3			5	2		8

Compre sin IVA este 2015
y viva en el único remanso de la ciudad.



DEPARTAMENTOS DE 140 m² DESDE UF 11.000
Espectacular vista y excelente urbanización

El Remanso 11111 (Ingreso por costado colegio Padre Hurtado)
Lunes a Viernes de 10:00 a 18:30 hrs. Sábados, Domingos y festivos de 10:30 a 18:30 hrs.
227272727 • www.elremansodelascondes.cl



MARIE POP!

- HELADERÍA -



www.mariepop.cl. Avda. Irrazával 688, Ñuñoa. Parque Bicentenario, Vitacura.
Donde Gilberto Chicureo. Carlo Cocina, Parque Arauco.